



collection



GEMANCO[®]
DESIGN
WALL EXPERIENCE



G

OGNI INDIVIDUO
ha il potere di fare
del mondo
un posto migliore.

**IT**

Tra i punti di forza del 2019, Gemanco Design adotta un'iniziativa green in merito alla pubblicazione della Collezione 2019, al fine di contribuire concretamente alla salvaguardia dell'ambiente. Oltre al formato di stampa ne abbiamo ridotto il numero di copie cartacee a favore di un investimento concreto nel digitale online. Un piccolo aiuto che possa servire a preservare l'ecosistema del nostro pianeta. L'accuracy dei dettagli, l'intuizione, lo sviluppo e l'innovazione sono da sempre la nostra forza e la nostra prerogativa.

**Non servono
mille parole
per descrivere
chi siamo
e non serve
un grande
formato
per dimostrare
il nostro
grande lavoro.**

EN

Gemanco Design, according to its strengths for this 2019, took a green initiative for the 2019 Collection to contribute concretely for the protection of the world. We changed the print format and decreased the number of the copies in favour of high investments for the digital formats. A little help that can preserve the ecosystem of our planet. The accuracy of the details, the intuition, the development and the innovations are our strength and priority always.

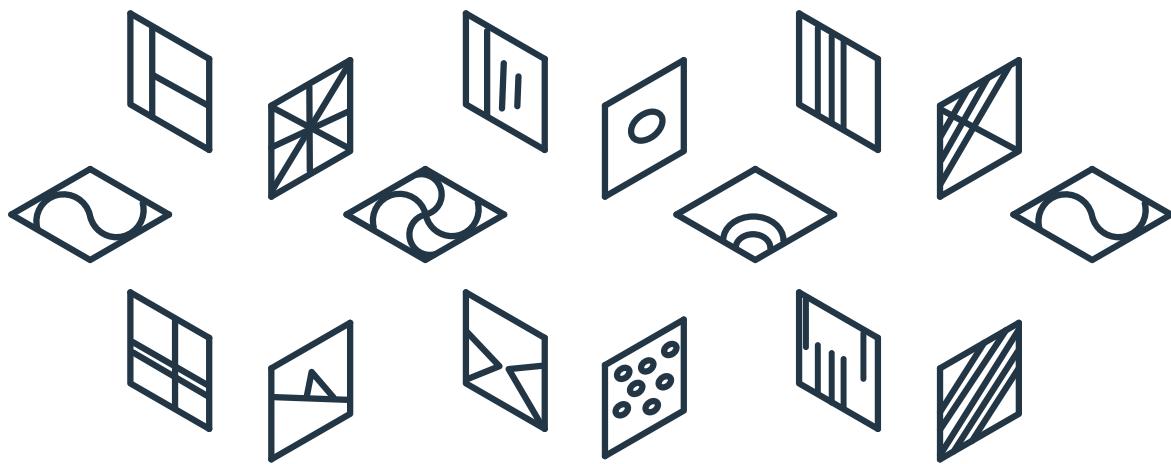
FR

Parmi les points forts, 2019, Gemanco Design adopte une initiative green au regard de la publication de la collection 2019, afin de contribuer concrètement à la sauvegarde de l'environnement. Outre le format de l'impression nous avons réduit le nombre de copies papiers en faveur d'un investissement concret du digital online. Une petite aide qui peut aider à la préservation de l'écosystème de notre planète. Soigner le détail, l'intuition, le développent et l'innovation sont depuis toujours notre force et notre prérogative.



SIAMO UN'AZIENDA
GIOVANE E INNOVATIVA

Prodotti *innovativi*
per la personalizzazione
di spazi abitativi e commerciali.



EN

ABOUT US

Gemano Design was born with the aim of providing innovative products for living and commercial spaces such as:

- resin mosaics
- UV printed decorations on diverse supports
- custom-made wallpapers.

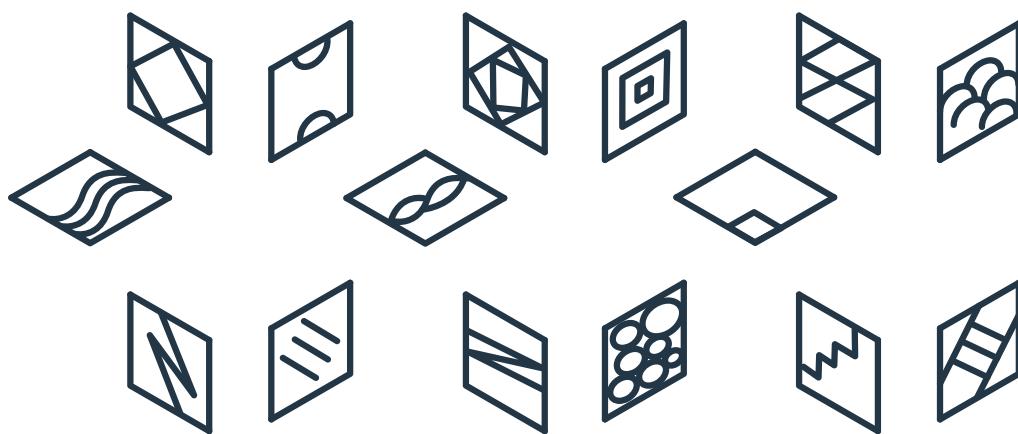
The Apulian company produce tailor-made items and don't sell from stock. They work only on demand and meet your needs and desires.

CHI SIAMO

Gemano Design nasce con l'obiettivo di offrire prodotti innovativi per la personalizzazione di spazi abitativi o commerciali:

- *mosaici in resina*
- *carta da parati personalizzata*
- *decorazioni con stampa UV su materiali di varia natura.*

L'azienda realizza prodotti su misura. Non possiede scorte di magazzino e lavora solo su progetti singoli soddisfacendo qualsiasi richiesta.



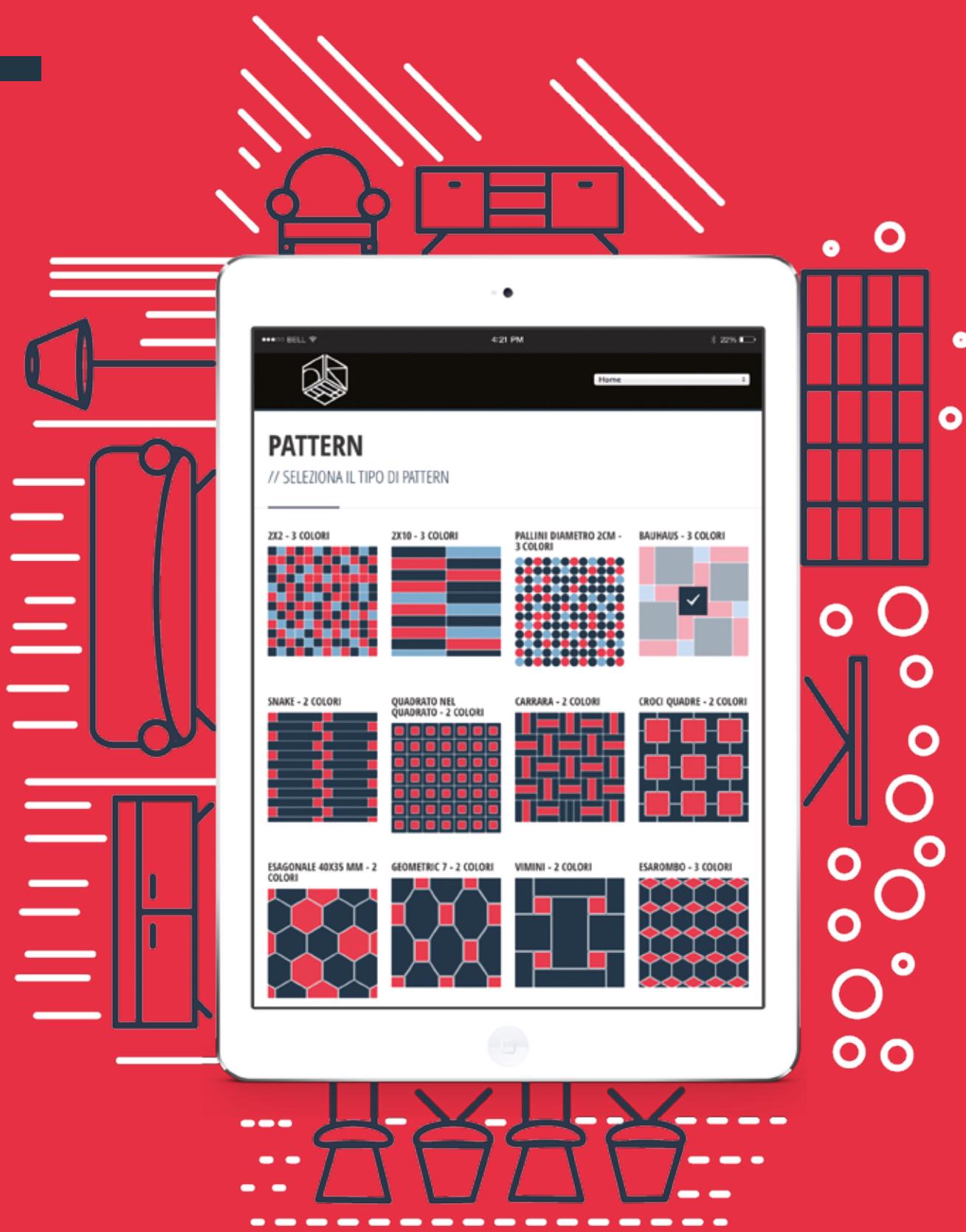
FR

QUI SOMMES-NOUS?

Gemano Design naquit dans le but d'offrir des produits innovants pour la personnalisation des espaces d'habitation ou commerciaux:

- *mosaïque en résine*
- *décorations avec impression UV sur des matériaux de nature différente*
- *papier peint personnalisé.*

L'entreprise réalise des produits sur mesure. Elle dispose de sa propre collection standard mais est surtout tournée vers les réalisations à la demande et en spécial.



**SIMULATORE
PER IMMAGINARE I TUOI SPAZI**

Per provare tutte le ***potenzialità***
del mosaico in resina
o della carta da parati.



IT

Con il Simulatore Gemanco Design puoi provare le potenzialità del mosaico in resina o della carta da parati direttamente dal tuo PC o dal tuo cellulare. Puoi iniziare la configurazione scegliendo un ambiente tra quelli proposti.

Una volta selezionato l'ambiente, il sistema ti guiderà nella scelta dei parametri che è possibile impostare fino al risultato finale. Avrai la possibilità di scegliere se realizzare un mosaico o una carta da parati.

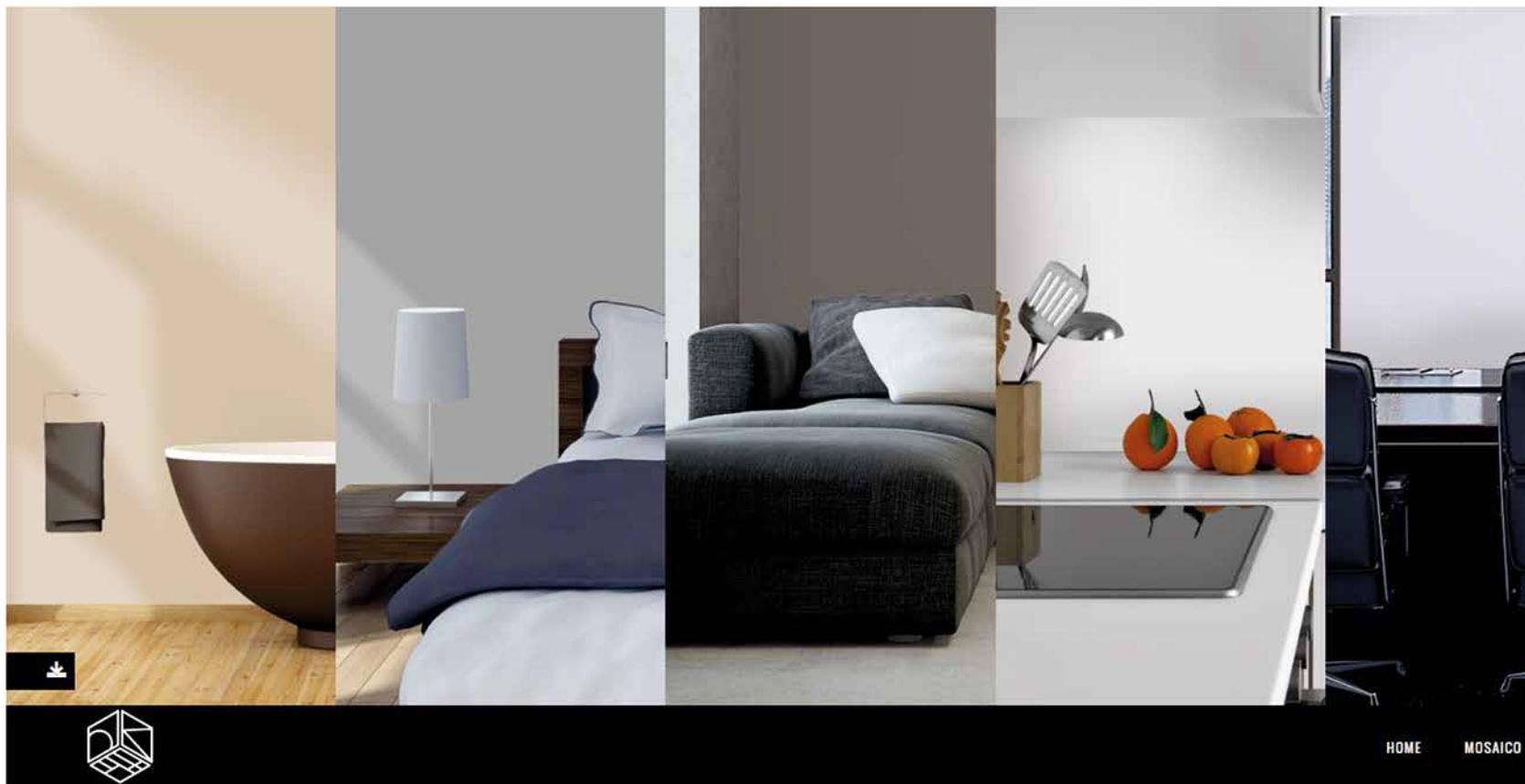
SIMULAZIONE MOSAICO

Potrai optare per un mosaico fotografico o per un mosaico classico. Nel primo caso dovrà prima di tutto selezionare un'immagine di sfondo fra quelle proposte o caricare una tua immagine (in alta definizione), poi selezionare la forma dei tasselli che comporranno il mosaico e a seguire il colore della fuga che vorrai utilizzare per la stuccatura dei tasselli.

Nel caso del mosaico classico invece si va direttamente alla scelta della forma e come secondo step potrai scegliere i colori dei tasselli e i colori della fuga.

Una volta scelte le impostazioni di configurazione potrai visualizzare sullo schermo il risultato finale, ed eventualmente condividerlo sui principali social networks.





IT

SIMULATORE CARTA DA PARATI

Gli ambienti proposti per la personalizzazione sono gli stessi del mosaico, in questo caso però dovrai solo scegliere l'immagine della carta che vorrai realizzare, fra quelle delle nostre collezioni o caricando una tua immagine, sempre in alta definizione.

QUESTO È SOLO L'INIZIO

Quelle offerte dal Simulatore Gemanco Design sono solo degli esempi delle infinite possibilità realizzabili, e da oggi puoi richiedere un preventivo direttamente dal simulatore stesso.

EN

Test the potential of resin mosaic tiles and wallpaper of Gemanco Design Simulator, directly from the PC or your mobile. Setup is simple: choose among the settings proposed; once it has been selected, the system will guide you through the process of setting the parameters up to the end of the final result. You have the chance to choose between mosaic or wallpaper.

MOSAIC SIMULATOR

Choose whether create a photo mosaic or a classic one. By choosing the photo mosaic, set the background image among

the proposed ones or upload high definition image, select the mosaic tiles format and then the colour of the grout line. By choosing the classic mosaic, you will set directly the mosaic format and then colour of the tiles and the grout line. Once the parameters have been selected, the final result will be displayed on the screen, and, if desired, shared on the main social networks.

SIMULATOR WALL PAPER

The personalized setting proposed are the same of the mosaic. You have just to choose the wallpaper image to be

realized among the photo collection or upload your high definition image.

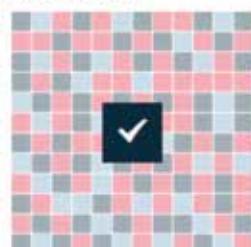
THIS IS ONLY THE BEGINNING

Gemanco Design Simulator proposals are just examples of a wide range of what is possible to realize. Ask for a quote directly from the Simulator.



PATTERN // SELEZIONA IL TIPO DI PATTERN

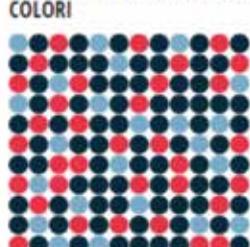
2X2 - 3 COLORI



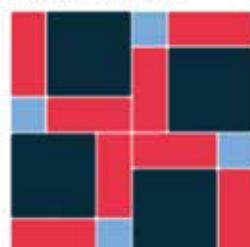
2X10 - 3 COLORI



PALLINI DIAMETRO 2CM - 3 COLORI



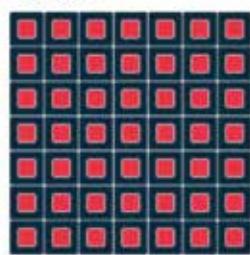
BAUHAUS - 3 COLORI



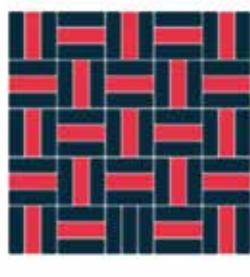
SNAKE - 2 COLORI



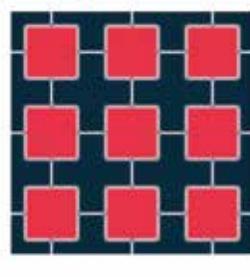
QUADRATO NEL QUADRATO - 2 COLORI



CARRARA - 2 COLORI



CROCI QUADRE - 2 COLORI

**FR**

Testez la potentialité du mosaïque de tuiles et de le papier muraux en résine du simulateur Gemanco Design, directement sur votre PC ou mobile. L'installation est simple: choisissez votre produits en naviguant parmi les catégories proposées; une fois que ils ont été sélectionnées, le système de navigation vous guidera dans la définition des paramètres du produit final. Vous pouvez choisir entre mosaïque ou papiers muraux.

MOSAÏQUE SIMULATEUR

Vous pouvez choisir entre créer un photomosaïque

ou un mosaïque classique. En choisissant le photomosaïque, choisissez une image comme arrière-plan ou téléchargez une image haute definition, sélectionnez le format des carreaux en mosaïque, puis choisissez la couleur du joint de coulis à utiliser.

En choisissant le mosaïque classique, vous pouvez sélectionner directement le format et puis la couleur des carreaux en mosaïque et du joint de coulis. Une fois les paramètres chargés, le résultat sera affiché au-dessus de l'écran, et si désiré, partagée à travers vos réseaux sociaux.

SIMULATEUR

Les solutions personnalisées proposées sont les memes du mosaïque. Choisissez juste le fichier de utiliser comme papier peint de la collection des photos ou téléchargez votre propre image haute définition.

CE N'EST QUE LE DÉBUT

Le gamme de produits Gemanco Design ce ne sont que quelques exemples de plusieurs formes que peuvent être produites. Utilisez le simulateur en ligne pour demander votre devis.



M OSAICO RIVESTIMENTI IN RESINA

Totalmente ***personalizzabile***,
semplice da applicare
e flessibile.



IT

CARATTERISTICHE DEL MOSAICO IN RESINA

1. MADE IN ITALY

Totalmente realizzato in Italia.

2. PERSONALIZZABILE AL 100%

Qualsiasi immagine digitale può essere riprodotta sotto forma di mosaico. Anche la forma e la dimensione del singolo tassello di mosaico possono essere scelti dal cliente. Si ha la libertà di creare ogni tipo di pattern e si può persino scegliere la distanza fra un tassello e l'altro.

Quando la resina è ancora fresca, il mosaico

si può impreziosire con svariati inserti quali perle, strass, spezie, chicchi di caffè, ecc. Il mosaico può essere realizzato anche su superfici di colore oro e argento.

La resina è, per sua natura, lucida ma è possibile anche realizzare il mosaico con finitura opaca. Non ci sono minimi quantitativi da rispettare e per la realizzazione di piccoli ordini non viene aggiunto nessun costo extra.

3. SOTTILE E LEGGERO

Il mosaico in resina ha 2/3 mm di spessore ed è molto leggero. Essendo solo 1,2 kg per metro quadrato,

può essere applicato anche su supporti che non possono sostenere rivestimenti pesanti come pareti di cartongesso o controsoffitti. Grazie alla sua leggerezza, il mosaico in resina ha anche il vantaggio di poter essere spedito via aerea in tempi celeri e con costi molto contenuti.

4. FLESSIBILE

Il mosaico in resina è flessibile abbastanza da potersi adattare a superfici concave o convesse, seguire curve, e aree irregolari e si può facilmente applicare intorno agli angoli.

**Qualsiasi
immagine
digitale
può essere
riprodotta
sotto forma di
mosaico. Anche
la forma e la
dimensione del
singolo tassello
di mosaico
possono essere
scelti.**

LIGHT**UV RESISTANT****100% MADE IN ITALY****FLEXIBLE AND THIN****EN****FEATURES OF THE RESIN MOSAIC****1. MADE IN ITALY**

Entirely produced in Italy.

2. 100% CUSTOMISABLE

Any digital image can be converted into a mosaic. You can even choose the shape and the dimension of the tesserae and the space between them. You have the freedom to create any pattern you desire and when the resin is still fresh you can embellish the mosaic with a variety of inserts such as pearls, stones, spices, coffee beans, and so on. Gemanco Design resin mosaic can also be produced on golden or silver surfaces. Resin is glossy by nature, but the product can also be provided with a matte finish. You do not need a minimum order quantity and no extra charge is added for small orders.

IT**5. VERSATILE**

Il mosaico in resina ha molteplici applicazioni: oltre ad essere un rivestimento per bagni, cucine, piscine, spa, hammam e facciate esterne di palazzi, esso può essere utilizzato per impreziosire testate di letti, sedie, tavoli e mobili in genere, decorare soffitti, specchi, cornici, finestre o addirittura creare illuminazioni particolari.

6. SEMPLICE DA APPLICARE

Il mosaico in resina può essere applicato in maniera semplice e pulita su qualsiasi tipo di supporto: pareti, soffitti, mobili, porte, finestre, specchi, pannelli in legno o MDF e persino su vecchie piastrelle senza bisogno di rimuoverle, risparmiando così tempo e denaro.

Viene generalmente fornito secondo le esatte dimensioni richieste dal cliente ma, se necessario, lo si può tagliare e mettere a misura con l'ausilio di semplici forbici.

7. AUTOADESIVO

Grazie al suo strato autoadesivo, il mosaico in resina può essere applicato su qualsiasi superficie non muraria senza aver bisogno di colla o materiale fugante.

8. TRASPARENTE

Il mosaico in resina può essere realizzato anche su base trasparente per essere retroilluminato e applicato su vetri, dando la possibilità di creare speciali effetti decorativi per porte e vetrate, e progetti di illuminazione molto singolari.

9. RESISTENTE AGLI UV

Il mosaico in resina può essere anche usato all'esterno senza alcun rischio per la resistenza dei colori che sono inglobati sotto alla resina. Completamente affidabile in qualsiasi condizione atmosferica è resistente anche agli shock termici.

3. THIN AND LIGHT

Resin mosaic thin (only 2/3 mm thickness) and very light. It only weights 1,2 kg per square meter and it can be applied to supports that cannot stand heavy claddings. Thanks to its lightness, the resin mosaic can be easily shipped via aircraft at reasonable prices.

4. FLEXIBLE

Resin mosaics flexible enough to be applied to curved, concave, convex, irregular surfaces and sharp edges.

5. EXTREMELY VERSATILE

The use of resin mosaic is not limited to the coating of bathrooms, hammams, spas, swimming pools and buildings facades, but it can be used in multiple ways.

For example it can embellish headboards, chairs, tables and pieces of furniturs in general, adorn ceilings, mirrors, frames, windows and even create special effects if applied to spot lightings.

6. EASY TO APPLY

Resin mosaic can be very simply and quickly placed to any surface: walls, ceilings, pieces of furnitures, doors, windows, mirrors, wooden panels or MDF, forex and even on top of old tiles with no need to removing them. Thus, it is time and cost effective. It is normally provided with the exact measurements required but, if necessary, you can simply cut the pieces with scissors.

7. SELF-ADHESIVE

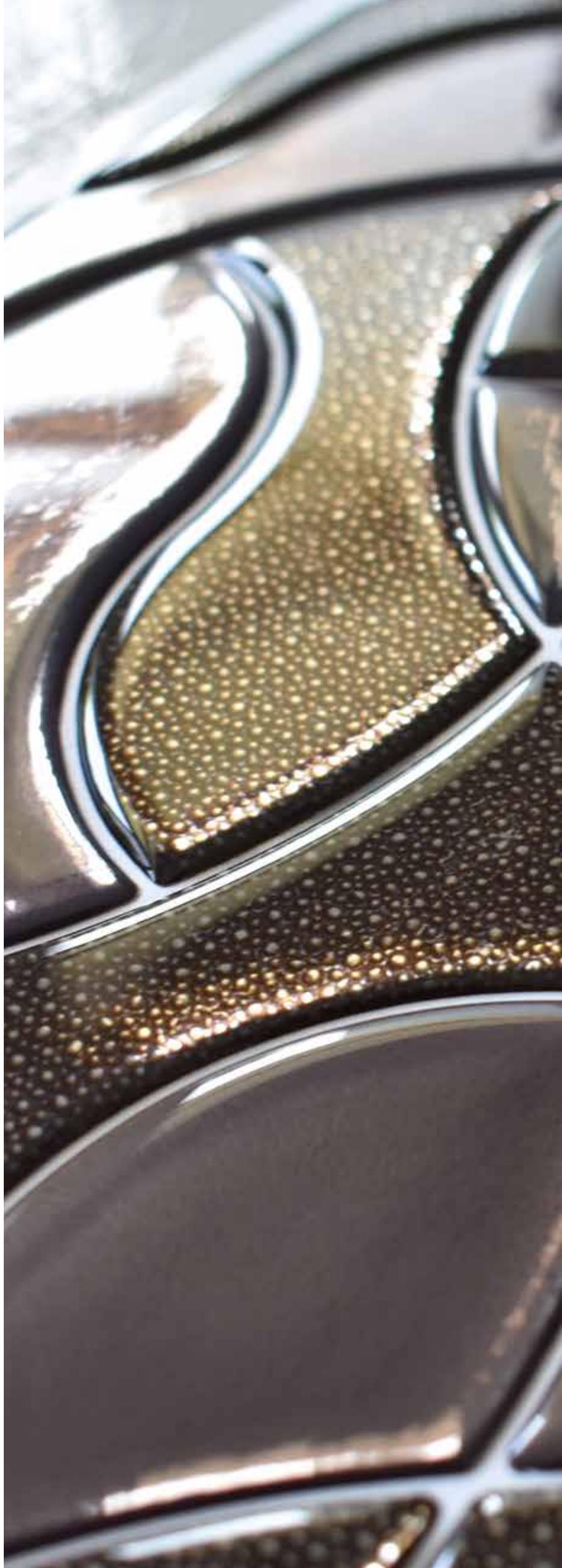
Thanks to a self-adhesive layer, resin mosaic can be applied to any non-walled surfaces without the need of glue and grouting materials.

8. TRANSPARENT

Resin mosaic can be produced also on a translucent layer. Therefore it can be applied on glasses giving the possibility to create special decorative effects for doors and windows and, if backlit, it can produce very unique backlighting spots.

9. UV RESISTANT

Resin mosaic can be also used outside keeping the colors bright and intense since they are protected by the resin. Completely reliable in any weather condition, it can also resist to thermal shocks.





FR

CARACTÉRISTIQUES DE LA MOSAÏQUE EN RÉSINE

1. MADE IN ITALY

Totalement fabriquée en Italie.

2. 100% PERSONNALISABLE

N'importe quelle image digitale peut être reproduite sous forme de mosaïque. Le client peut aussi choisir la forme et la dimension de chaque tesselle.

Avec la mosaïque en résine Gemanco Design on a la liberté de créer tous types de motifs. On peut même choisir l'espace entre tesselles

et, lorsque la résine est encore souple, les tesselles peuvent être enrichies avec des incrustations de différents matériaux - perles, pierres, épices, grains de café etc. Il est possible de commander la mosaïque en résine Gemanco Design aussi à base d'or ou d'argent. La résine est normalement brillante mais il est possible d'y appliquer une finition opaque. Il n'y a pas de quantités minimales quel que soit le projet et pour la réalisation de petites commandes ne sont pas ajouté de frais supplémentaires.

3. LÉGÈRE ET FINE

La mosaïque en résine est très fine (2-3 mm d'épaisseur) et très légère: elle peut être appliquée aussi sur des supports qui ne peuvent pas supporter des revêtements lourds, puisqu'elle pèse seulement 1,2 kg par mètre carré. Grâce à sa légèreté, la mosaïque en résine a aussi l'avantage de pouvoir être envoyée par avion rapidement et avec des coûts très abordables.

4. FLEXIBLE

La mosaïque en résine

est suffisamment flexible à même de s'adapter à des surfaces concaves ou convexes, de suivre des courbes, et surfaces irrégulières et on peut l'appliquer de façon simple autour des angles.

5. POLYVALENTE

La mosaïque en résine a plusieurs applications: en plus d'être un revêtement pour salles de bains, cuisines, piscines, spa, hammam, et façades extérieures des bâtiments, elle peut être utilisée pour orner des têtes de lits, des chaises, des tables et des meubles en général, décorer des plafonds, des



miroirs ou des cadres, des fenêtres ou même créer des produits d'éclairage spéciaux.

6. FACILE A POSER

La mosaïque en résine peut être appliquée de façon simple et nette à tous type de supports: murs, plafonds, meubles, portes, fenêtres, miroirs, panneaux en bois, panneaux MDF et même sur des carreaux existants sans besoin de les enlever, en nous permettant d'économiser temps et argent. La mosaïque en résine est généralement fournie selon les exactes dimensions demandées par le client mais, si

nécessaire, on peut la découper et l'ajuster à la mesure uniquement avec des ciseaux.

7. AUTOCOLLANTE

Grâce à sa couche autocollante, la mosaïque en résine peut être appliquée sur toutes les surfaces qui ne sont pas murales sans besoin de colle ou de mortier.

8. TRANSPARENTE

La mosaïque en résine peut être produite sur base transparente et peut être pourtant appliquée sur verre et être rétro illuminée en donnant la possibilité de créer des spéciaux effets décoratifs

pour portes et fenêtres, et des projets d'éclairage très singuliers.

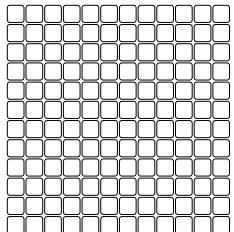
9. RESISTANT AUX RAYONS UV

La mosaïque en résine peut être utilisée aussi à l'extérieur sans aucun risque pour la résistance des couleurs qui sont englobées sous la couche de résine. Elle est complètement fiable en toutes conditions météorologiques et elle résistante aux chocs thermiques.

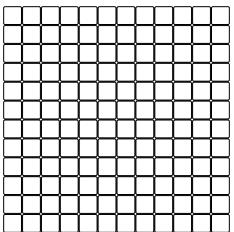
INOSTRI PATTERNS

Our patterns / Nos modèles

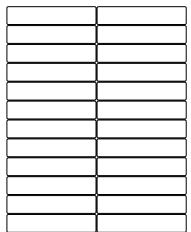
PATTERNS REGOLARI REGULAR PATTERNS / MOTIFS RÉGULIERS



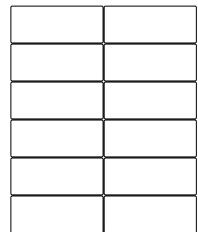
1x1



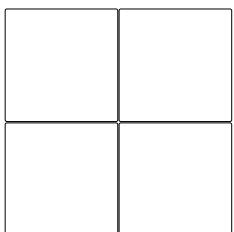
2x2



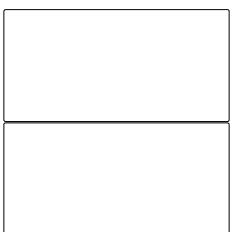
2x10



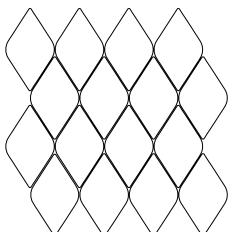
4x10



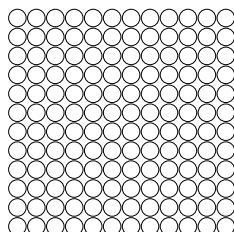
10x10



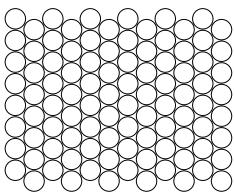
10x20



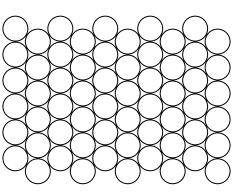
AUTUNNO



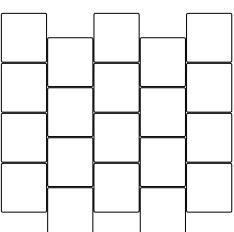
CERCHI 1,5x1,5



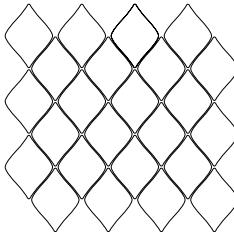
CERCHI 2x2



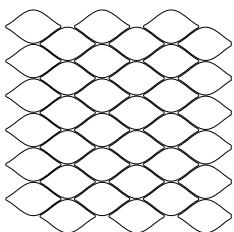
CERCHI 3x3



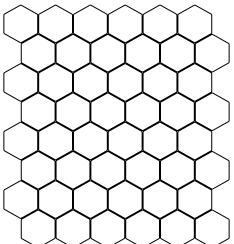
DOMINO



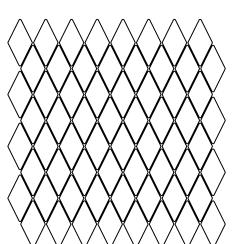
DROP



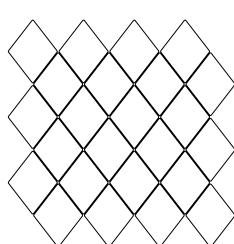
EYES



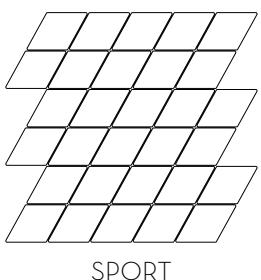
ESAGONALE



LOZANGE



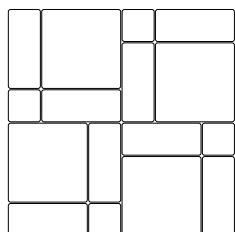
ROMBI



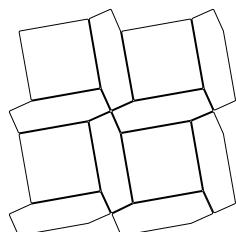
SPORT

PATTERNS IRREGOLARI MODULARI

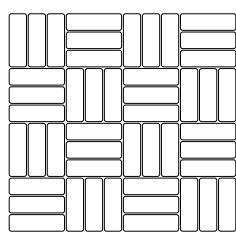
MODULAR IRREGULAR PATTERNS / MOTIFS IRRÉGULIERS MODULAIRES



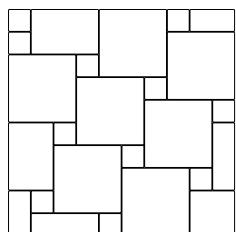
BAUHAUS



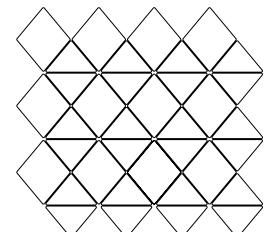
BOOMERANG



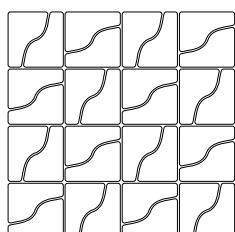
CARRARA



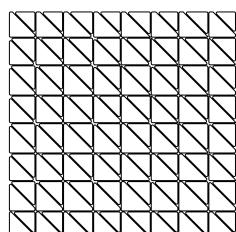
CARRÈ



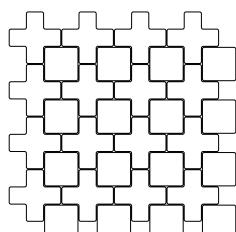
CASTLE



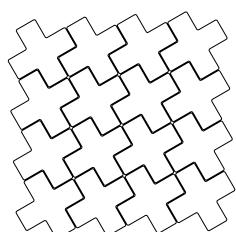
CHAIR



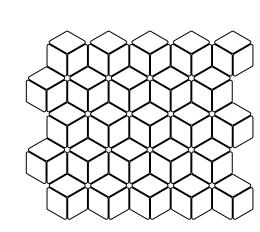
CHOCOLATE



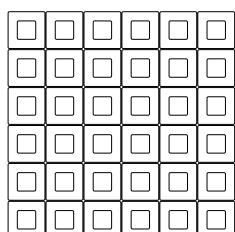
CROCI QUADRATE



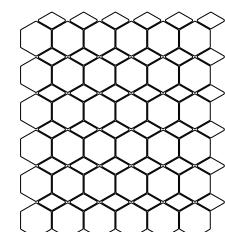
CROSS



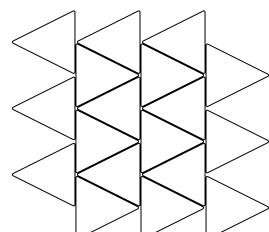
CUBI



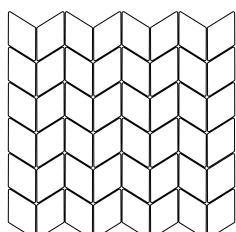
DEDALO



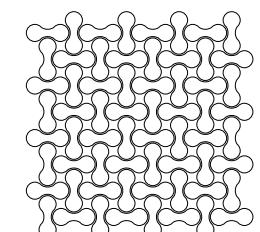
ESAROMBO



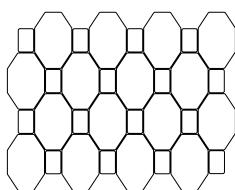
FANG



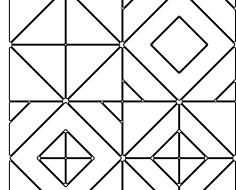
FRECCIA



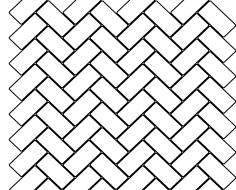
GEOMAG



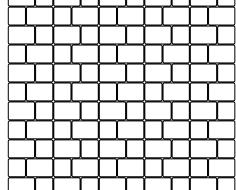
GEOMETRIC



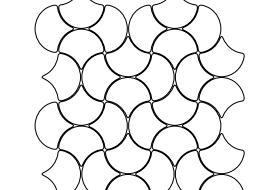
GEOMETRIES



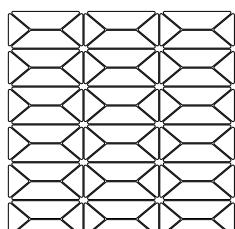
INTRECCIO



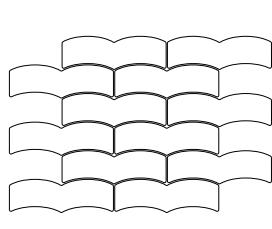
MATTONCINI



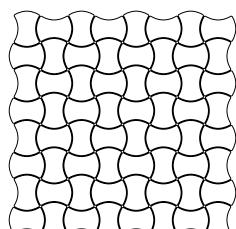
MELOGRANO



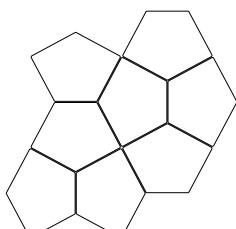
METRO



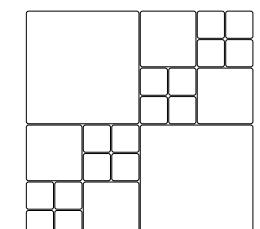
NUOTATORI



OSSO



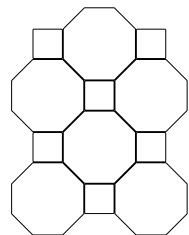
PENTAGONO



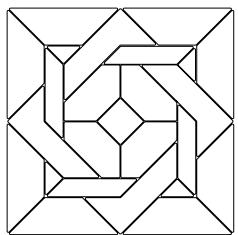
POP ART

PATTERNS IRREGOLARI MODULARI

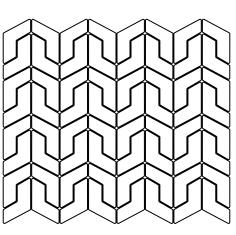
MODULAR IRREGULAR PATTERNS / MOTIFS IRRÉGULIERS MODULAIRES



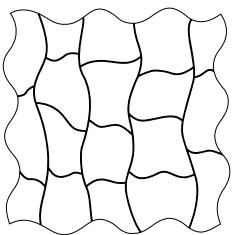
RETRÒ



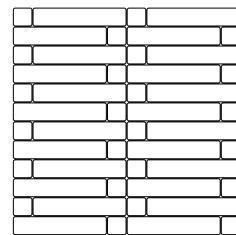
SADAD



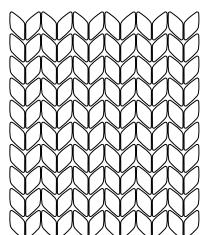
SIFRA



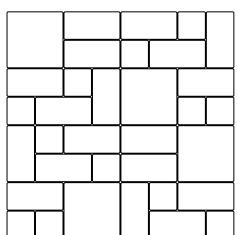
SILHOUETTE



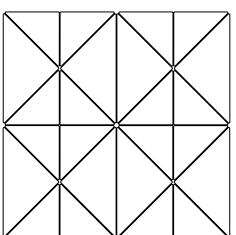
SNAKE



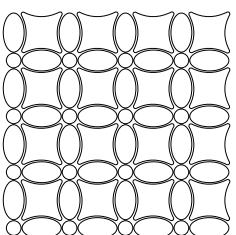
SPIGA



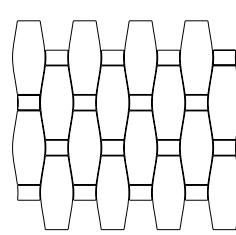
STONE WALL



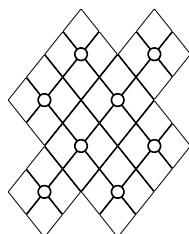
STUDS



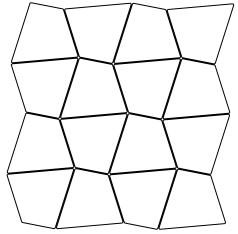
TARIF



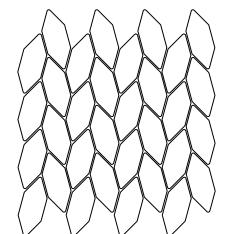
TESSUTO



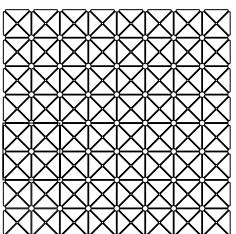
TIFFANY



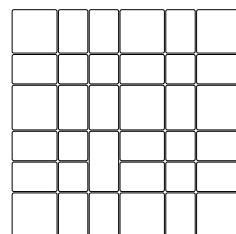
TRAPEZIO



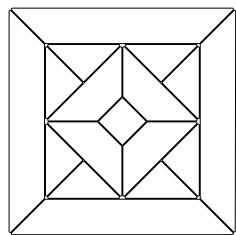
TRECCIA



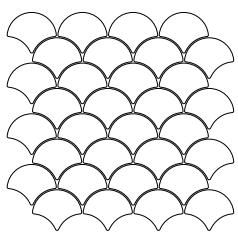
TRIANGOLI



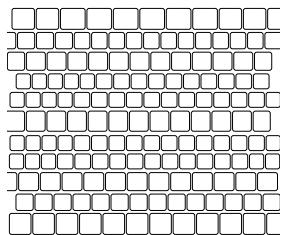
TWEED



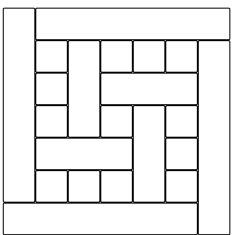
VENEZIA



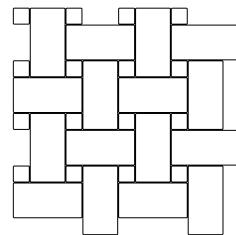
VENTAGLIO



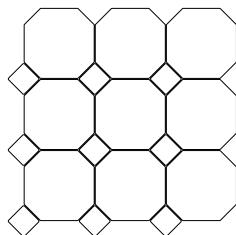
VERMETTE



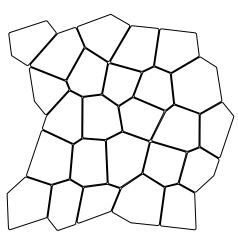
VERONA



VIMINI



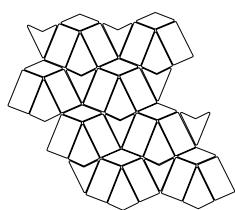
VINTAGE



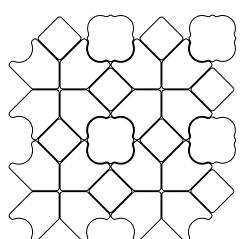
VORONOI

PATTERNS IRREGOLARI

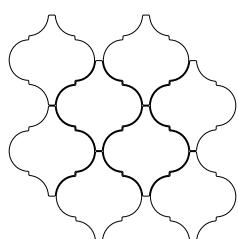
IRREGULAR PATTERNS / MOTIFS IRRÉGULIERS



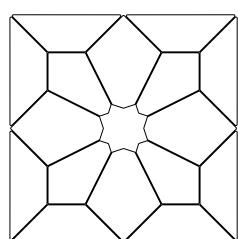
3DIMENSIONI



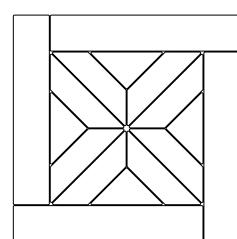
ABU DHABI



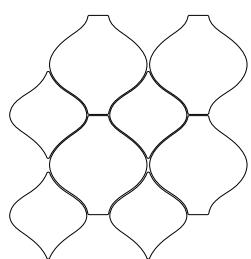
AL KHAR



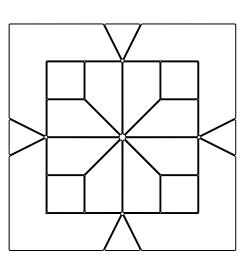
AL QIR



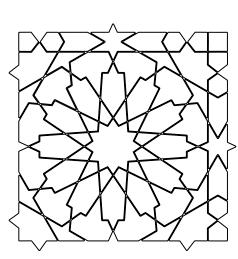
ALAIN



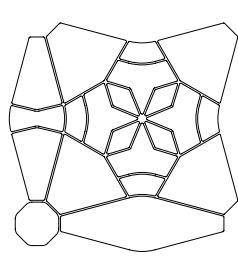
AMPOLLA



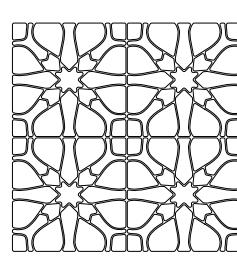
ANAK



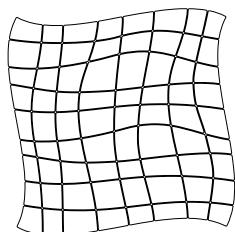
ARABIC FLOWER



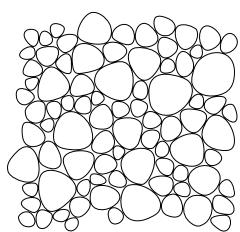
ARABIC STAR



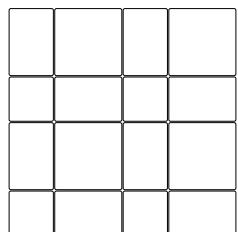
AUTHENTIC STAR



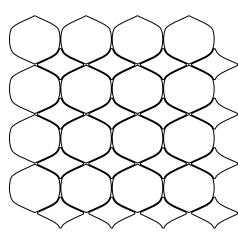
BOLLA



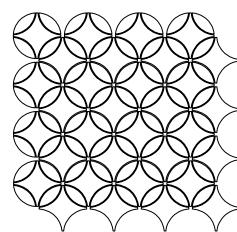
BOLLICINE



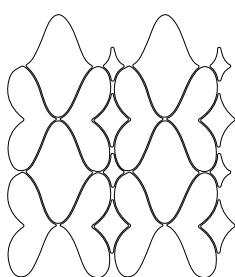
BRICK



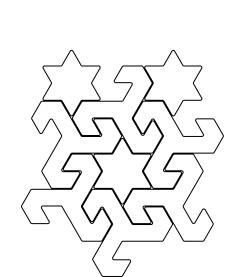
CLESSIDRA



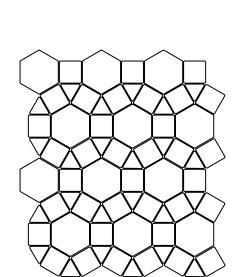
COSTANTINO



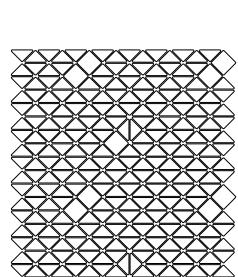
CUORE



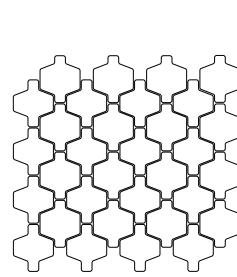
DALMA



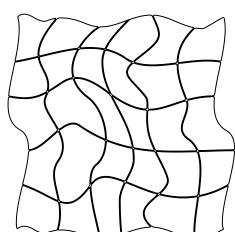
DAS



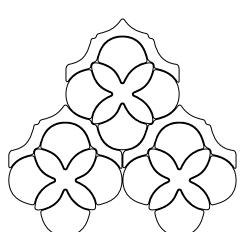
DAVE



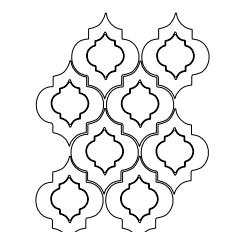
DECOR



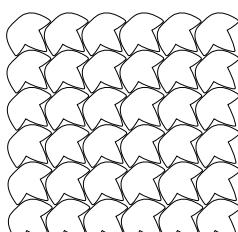
DISIGUAL



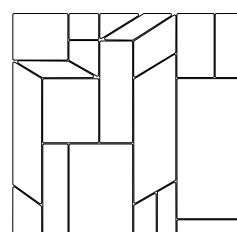
DOHA



DUBAI



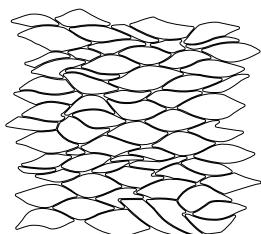
EDERA



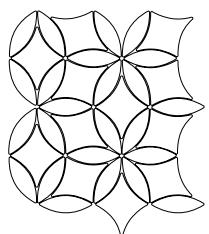
EXOTIC

PATTERNS IRREGOLARI

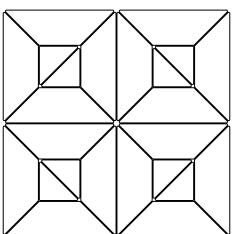
IRREGULAR PATTERNS / MOTIFS IRRÉGULIERS



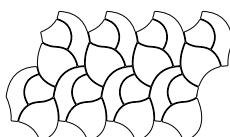
FANTASY



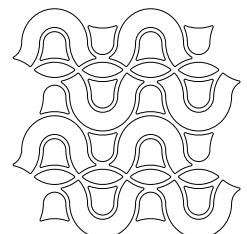
FASA



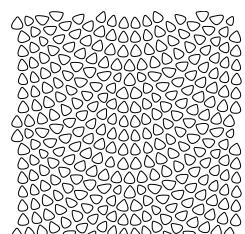
FIRENZE



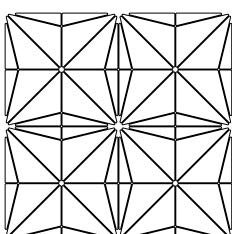
FOGLIA



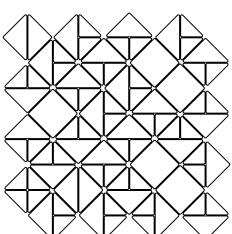
GEOMETRIC WAVES



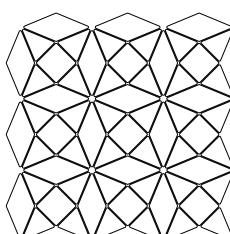
GOUTTE



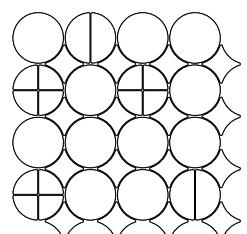
HAMALA



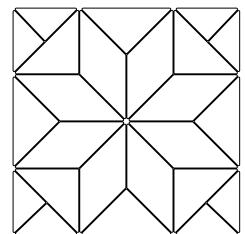
HONG KONG



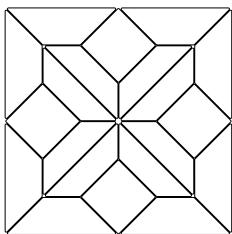
ILLUSION



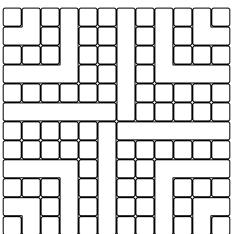
INDIGO



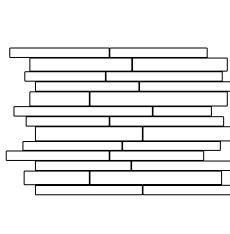
KHATT



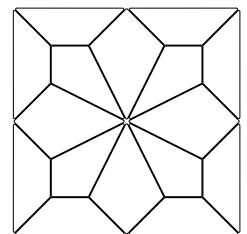
KISH



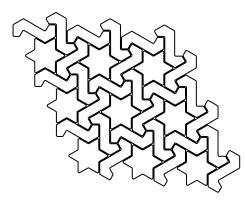
LABIRINTO



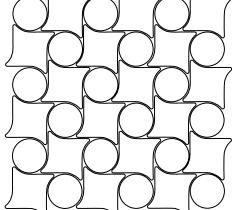
LISTELLARE



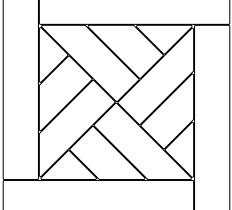
MASAFI



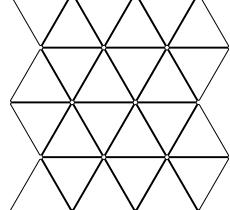
MEDINA



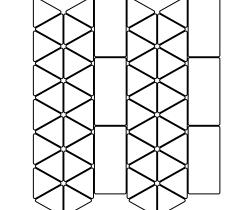
MEDUSA



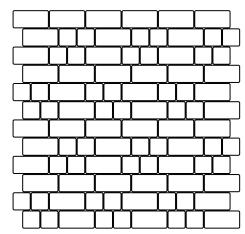
MILANO



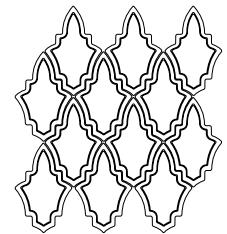
MIRROR



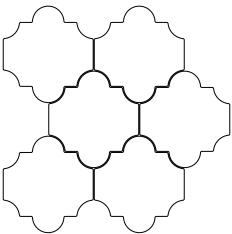
MOULIN ROUGE



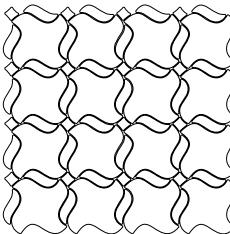
MURETTO



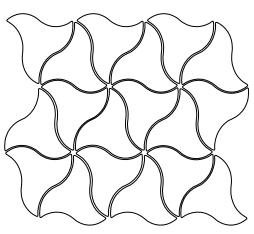
MUSCAT



NEBAK



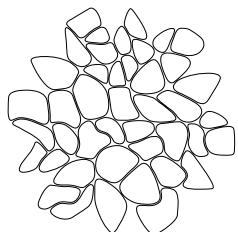
NINFEA



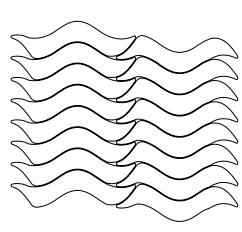
NINJA

PATTERNS IRREGOLARI

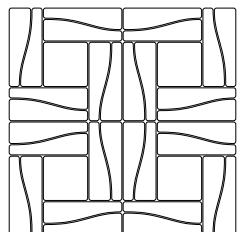
IRREGULAR PATTERNS / MOTIFS IRRÉGULIERS



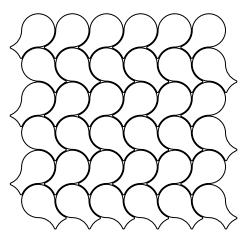
NUVOLA



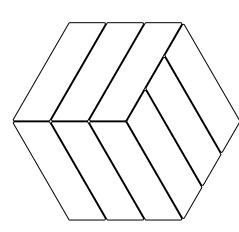
ONDE



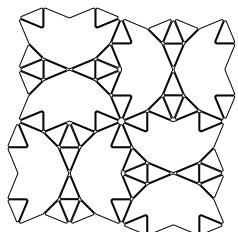
ONDE QUADRATE



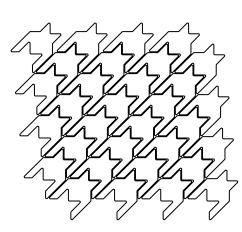
PALLONCINO



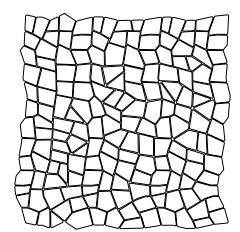
PERUGIA



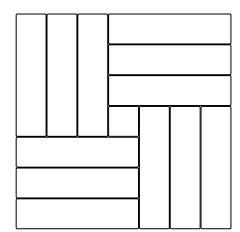
PESCI



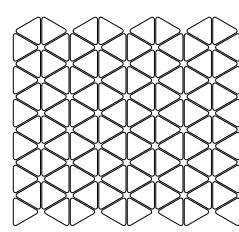
PIED DE POULE



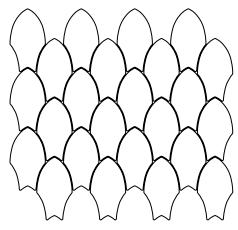
PIETRINI



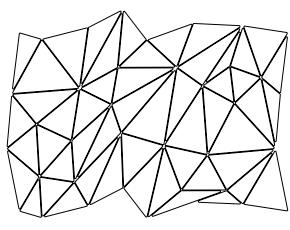
PISA



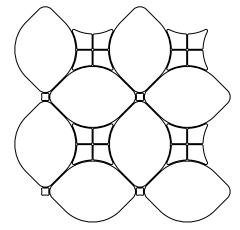
PITAGORA



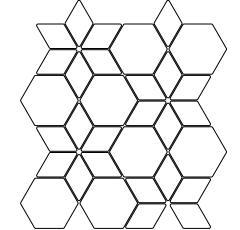
PIUME



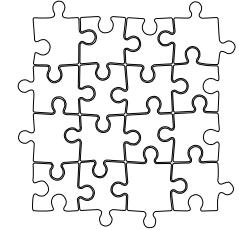
POLIGONS



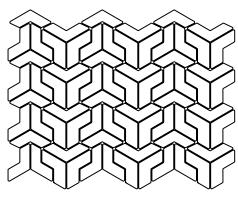
PRECIOUS



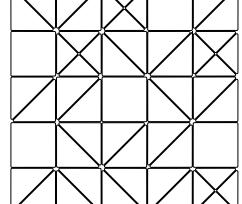
PRIMAVERA



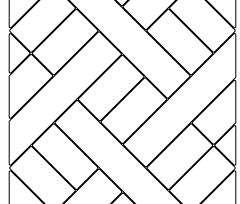
PUZZLE



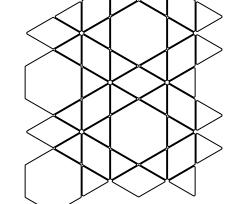
RIFFA



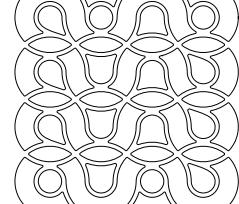
ROCQUAINE



ROMA



RUBINO



WAVES



IT

SPEDIZIONE E MONTAGGIO

Per rendere il lavoro degli installatori più semplice, Gemanco Design invia uno schema di montaggio che mostra come posare il mosaico.

Il mosaico viene generalmente consegnato su una rete come un mosaico tradizionale che va poi incollato e stuccato. Per alcuni tipi di applicazione però - come decorazione di

porte o ante di armadi - può essere applicato in maniera autoadesiva esattamente come uno sticker, senza la necessità di utilizzare colle o stucchi.

COLLA DA UTILIZZARE
ADESILEX VS 45 marca MAPEI per pareti interne non a contatto con l'acqua, oppure KERALASTIC T marca MAPEI per esterni, docce, cucine o ambienti umidi. Si prega di seguire

**Per rendere
il lavoro degli
installatori
più semplice,
Gemanco
Design invia
uno schema
di montaggio.**

con attenzione il video che trovate sul nostro sito web www.gemancodesign.it sotto alla sezione MOSAICO-MONTAGGIO e le istruzioni qui di seguito illustrate.

Togliere dalle piastrelle di mosaico la pellicola protettiva trasparente. Se il mosaico deve essere applicato su mattonelle già esistenti, è necessario, prima del montaggio, pulire la superficie da

IT

polveri, vernici, cere e oli, e riempire le fughe delle mattonelle presenti con la colla stessa avendo cura di livellarla perfettamente.

Se il mosaico deve essere applicato direttamente su intonaco o cartongesso, bisogna assicurarsi che il fondo di applicazione sia perfettamente liscio, rasato e stuccato a regola d'arte.

Stendere la colla con una spatola dentata sottile in modo uniforme. Lo strato di adesivo utilizzato deve essere molto sottile. Immediatamente dopo l'applicazione, premere le piastrelle con un rullo morbido per facilitarne l'adesione. Eventuali residui di colla devono essere puliti con acqua e una spugna morbida quando l'adesivo è ancora fresco. Evitare la pulizia dopo che la colla si è asciugata perché la rimozione di residui diventerebbe molto complicata.

MATERIALE DA UTILIZZARE PER LE FUGHE

Keracolor FF marca MAPEI impastato con FUGOLASTIC marca MAPEI. Prima dell'applicazione del materiale fugante, attendere fino a quando la colla non sia completamente asciutta. Le fughe devono essere pulite da residui di polvere e di colla.

Prestare attenzione alla temperatura nella stanza.

Essa non deve superare i 35 gradi. Impastare il materiale fugante in una ciotola pulita e mescolare fino ad ottenere una pasta omogenea.

Se si utilizza un mixer, mescolare a bassa velocità, al fine di evitare la formazione di bolle d'aria. Utilizzare l'impasto quando è ancora fresco perché le parti di miscela secca potrebbero graffiare la superficie lucida della resina. Ecco perché è consigliabile impastare poco materiale fugante per volta. Riempire le fughe completamente e perfettamente con una spatola di gomma per evitare irregolarità.

Rimuovere l'eccesso di stucco mentre è ancora fresco. Una ulteriore pulizia deve essere effettuata con una spugna morbida dopo 15/20 minuti o comunque quando il composto diventa opaco. Asciugare con un panno morbido e pulito per rimuovere completamente qualsiasi residuo polveroso.

L'utilizzo di stucchi epossidici per la fuga, richiede una particolare attenzione perché se non utilizzati correttamente, causano l'opacizzazione della resina e non sarà più possibile far tornare lucida la superficie del mosaico ormai danneggiato. Come fuga epossidica consigliamo eventualmente di utilizzare KERAPOXY marca MAPEI, e se necessario KERAPOXY CLEANER per la pulizia dei residui di fuga.

EN

SHIPPING AND ASSEMBLY

To simplify the installation process, Gemanco Design provide you with an arrangement chart showing the mosaic layout.

Like a traditional one, the resin mosaic is normally delivered with a mesh on the back and it needs to be applied with glue and grout. However, for other types of applications - such as the decoration of doors or cupboards - it can be applied in self-adhesive manner, exactly like a sticker, with no need to use glues and/or grout.

WHAT GLUE TO USE

For interiors and walls that are not in contact with water you can use MAPEI Adesilex VS45. For outdoor, showers kitchens and/or humid environments you can use MAPEI KERALASTIC T. Please follow carefully the instructions given in the video shown on the webpage www.gemancodesign.it/mosaic/application/ and read the instructions described in this page.

Remove the transparent protective film from the mosaic.

In case the mosaic has to be applied to existing tiles, make sure that the surface is free of dust, paints, waxes and oils

prior to installation.

Fill the joints of the old tiles with the same glue used for the mosaic application and level it perfectly.

If you have to apply the mosaic directly either to plastered or drywalls, make sure that the surface is absolutely flat and smooth. Spread the glue evenly with a notched trowel.

The layer of the adhesive must be very thin. Soon after the application, press immediately the tiles with a soft roll so as to help them stick easily. While the adhesive is still fresh, clean off glue residues with a soft wet sponge since removing them once dried up is a complicated job.

WHAT MATERIALS TO USE FOR LEAKS

Use MAPEI Keracolor FF mixed with MAPEI FUGOLASTIC.

Before applying the grouting material, wait until the glue is completely dried up. Remove residual powder from the joints. Make sure that the room temperature does not exceed 35°C.

Make a smooth paste of the grouting material into a clean bowl. If you use a mixer, switch it on at low speed in order to avoid the formation of air bubbles. Use the mixture while is still fresh as amounts of the dried paste could scratch the

EN

glossy surface of the resin mosaic. That is why we recommend to prepare only a small quantity of grouting material at a time.

Fill the joints completely and thoroughly with a rubber spatula to avoid irregularities.

Remove the excess grout before it dries up. Clean again with a soft sponge after approx. 15-20 minutes, once the mixture becomes opaque. Wipe the surface with a soft clean cloth to remove any powdery residue completely.

Using epoxy materials for grouting Gemanco Design mosaics requires special attention because, if not used properly, these materials can make the resin opaque and, once damaged, getting back to the glossy look of the mosaic is impossible.

If the use of epoxy grouting is necessary, we suggest to apply MAPEI KERAPOXY and, if required, KERAPOXY CLEANER for the cleaning of epoxy grouting residues.

FR

EXPÉDITION ET APPLICATION

Afin de rendre le travail des installateurs plus simple, Gemanco Design

envoie un schéma d'application qui montre comment poser la mosaïque.

La mosaïque est généralement livrée sur un filet à appliquer avec colle et mortier exactement comme de la mosaïque traditionnelle. Pour d'autres types d'application - comme la décoration des portes ou des placard - elle peut être appliquée de manière auto-adhésif exactement comme un sticker, sans qu'il soit nécessaire d'utiliser de la colle ou du mortier.

COLLE À UTILISER

ADESILEX VS 45 marque MAPEI pour l'application dans des parois internes ou KERALASTIC T marque MAPEI pour application dans douches, cuisines o lieux humides et parois extérieures. Suivez, s'il vous plaît, avec attention la vidéo que vous trouvez sur notre site web www.gemancodesign.it mosaïque application et les instructions suivantes. Enlever des carreaux de mosaïque le film protecteur transparent. Si la mosaïque doit être appliquée sur des carrelages existants, il est nécessaire, avant tout, de nettoyer la surface pour éliminer toute trace de poussière, peinture, cire et huiles. Remplir les joints des carreaux présents avec la colle pour l'application en se

tenant soin de la niveler parfaitement.

Si la mosaïque doit être appliquée directement sur plâtre ou placoplâtre, il faut s'assurer que le fond d'application soit parfaitement lisse et bien rasé.

Appliquer la colle avec une spatule finement dentée de façon uniforme. La couche d'adhésif à utiliser doit être très fine. Immédiatement après l'application, appuyer sur les carreaux à l'aide d'un rouleau doux pour en faciliter l'adhésion.

Éventuels restes de colle doivent être nettoyés avec de l'eau et une éponge douce quand l'adhésif est encore frais. Éviter le nettoyage après que la colle soit séchée parce que l'enlèvement des restes deviendrait très compliqué.

Matériaux à utiliser pour les joints

Keracolor FF marque MAPEI mélangé avec FUGOLASTIC marque MAPEI.

Avant l'application du mortier, attendre jusqu'à que la colle soit complètement séchée. Les joints doivent être nettoyés des restes de poussière et de colle. Faire attention à la température dans la chambre.

Elle ne doit pas dépasser les 35 degrés. Préparer le mortier dans un récipient propre et mélanger jusqu'à obtenir une pâte homogène. Si on utilise un

mixeur, mélanger à basse vitesse, afin d'éviter la formation de bulles d'air. Utiliser la pâte quand elle est encore fraîche parce que la pâte séchées peut strier la surface brillante de la résine. Voilà pourquoi il est conseillé de préparer une petite quantité de mortier à la fois.

Remplir les joints complètement et parfaitement avec une spatule en caoutchouc afin d'éviter irrégularités. Enlever l'excès de mortier pendant qu'il est encore frais.

Un nettoyage supplémentaire doit être fait avec une éponge douce après 15/20 minutes ou, de toute façon, quand le mélange devient opaque. Sécher à l'aide d'un chiffon doux et propre pour enlever complètement tous restes de poussière.

L'emploi de matériaux époxydes pour les joints nécessite d'une attention particulière puisque, s'ils ne sont pas utilisés correctement, peuvent causer l'opacification de la résine et il ne sera plus possible de rendre à nouveau brillante la surface de la mosaïque désormais endommagée. Comme matériel époxyde pour les joints, nous vous recommandons d'utiliser KERAPOXY marque MAPEI et, si nécessaire, KERAPOXY CLEANER pour nettoyer les restes de mortier.

L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10
H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9	H10
G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	G10
F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10
B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10
A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10

Per rendere il lavoro degli installatori più semplice, Gemanco Design invia uno schema di montaggio che mostra come posare il mosaico.

To simplify the installation process, Gemanco Design provide you with an arrangement chart showing the mosaic layout.

Afin de rendre le travail des installateurs plus simple, Gemanco Design envoie un schéma d'application qui montre comment poser la mosaïque.



Applicazione colla su mattonelle esistenti.

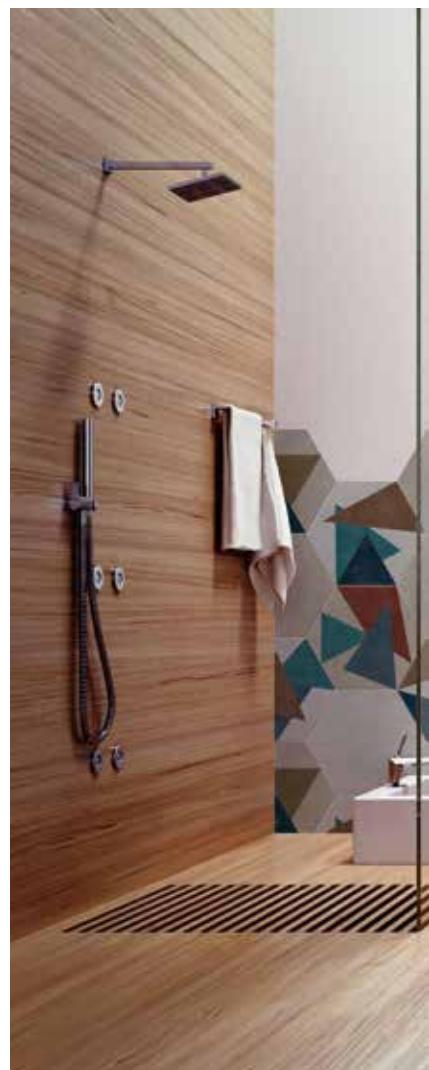
Glue application on old tiles.
Application de colle sur du vieux carrelage.

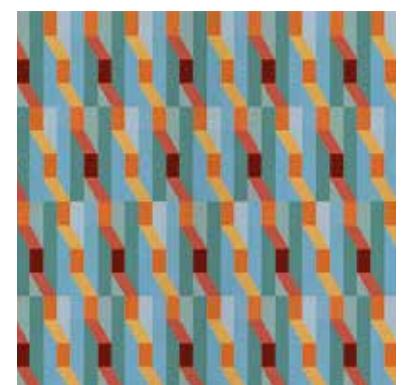
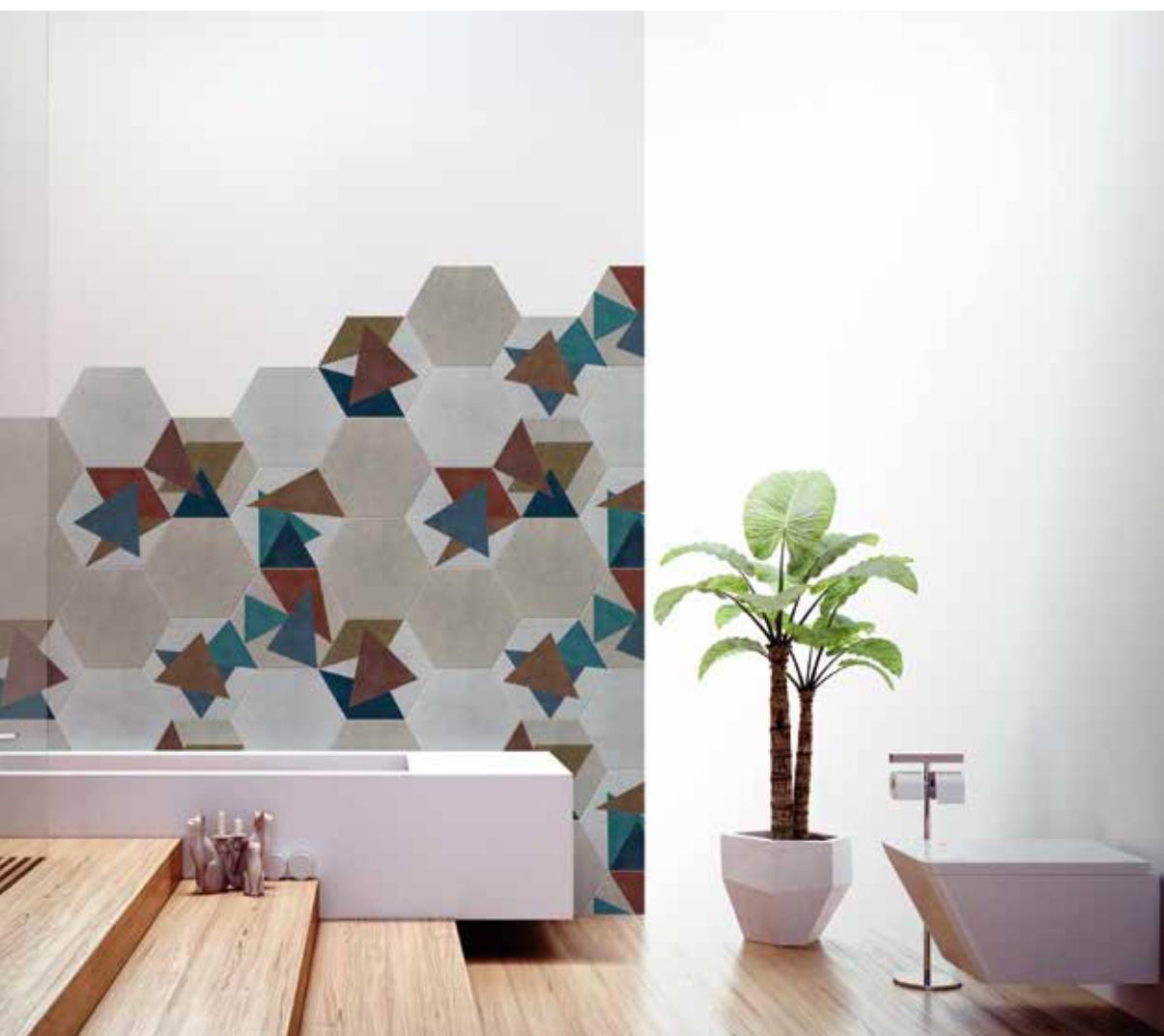


Applicazione fuga.

Grouting application.
Application de mortier pour les joints.

ABSTRACT *Collection*

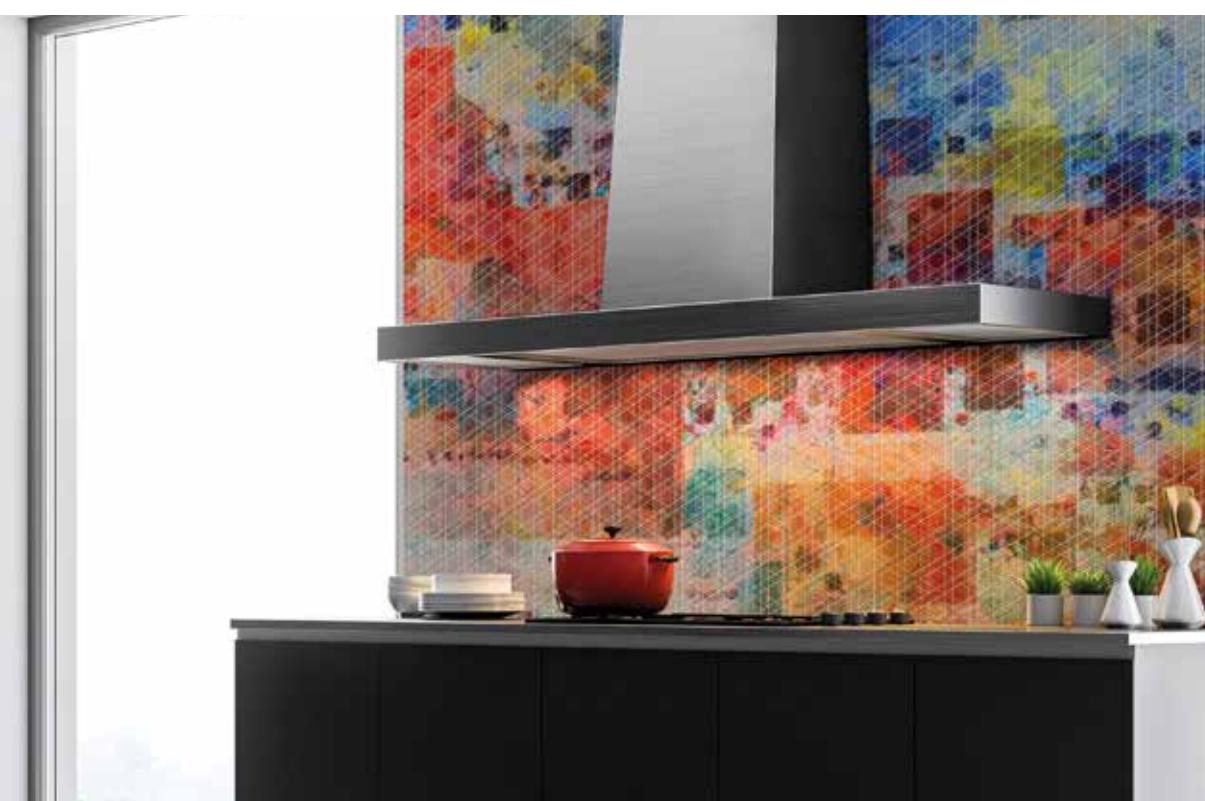




CODICE M19_ABO1



CODICE M19_ABO2



CODICE M19_ABO3



CODICE M19_ABO4

BIRDS

Collection





CODICE M19_BIO1



CODICE M19_BIO2



CODICE M19_BIO3



CODICE M19_BIO4

BOTANICAL

Collection





CODICE M19_BO01



CODICE M19_BO02



CODICE M19_BO03



CODICE M19_BO04

CLASSIC *Collection*





CODICE M19_CLO1



CODICE M19_CLO2



CODICE M19_CLO3



CODICE M19_CLO4

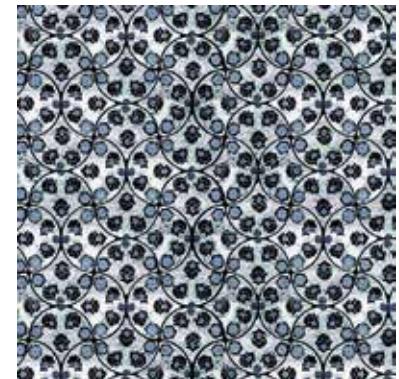
FLOWERS

Collection





CODICE M19_FLO1



CODICE M19_FLO2



CODICE M19_FLO3



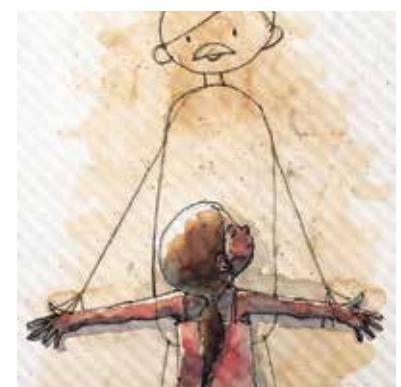
CODICE M19_FLO4

KIDS *Collection*





CODICE M19_K101



CODICE M19_K101



CODICE M19_K102



CODICE M19_K103



CODICE M19_K104



3D *Collection*





CODICE M19_3DO1



CODICE M19_3DO2



CODICE M19_3DO3



CODICE M19_3DO4



MATERIC *Collection*





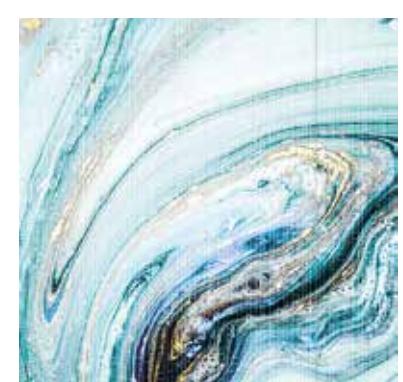
CODICE M19_MA01



CODICE M19_MA02



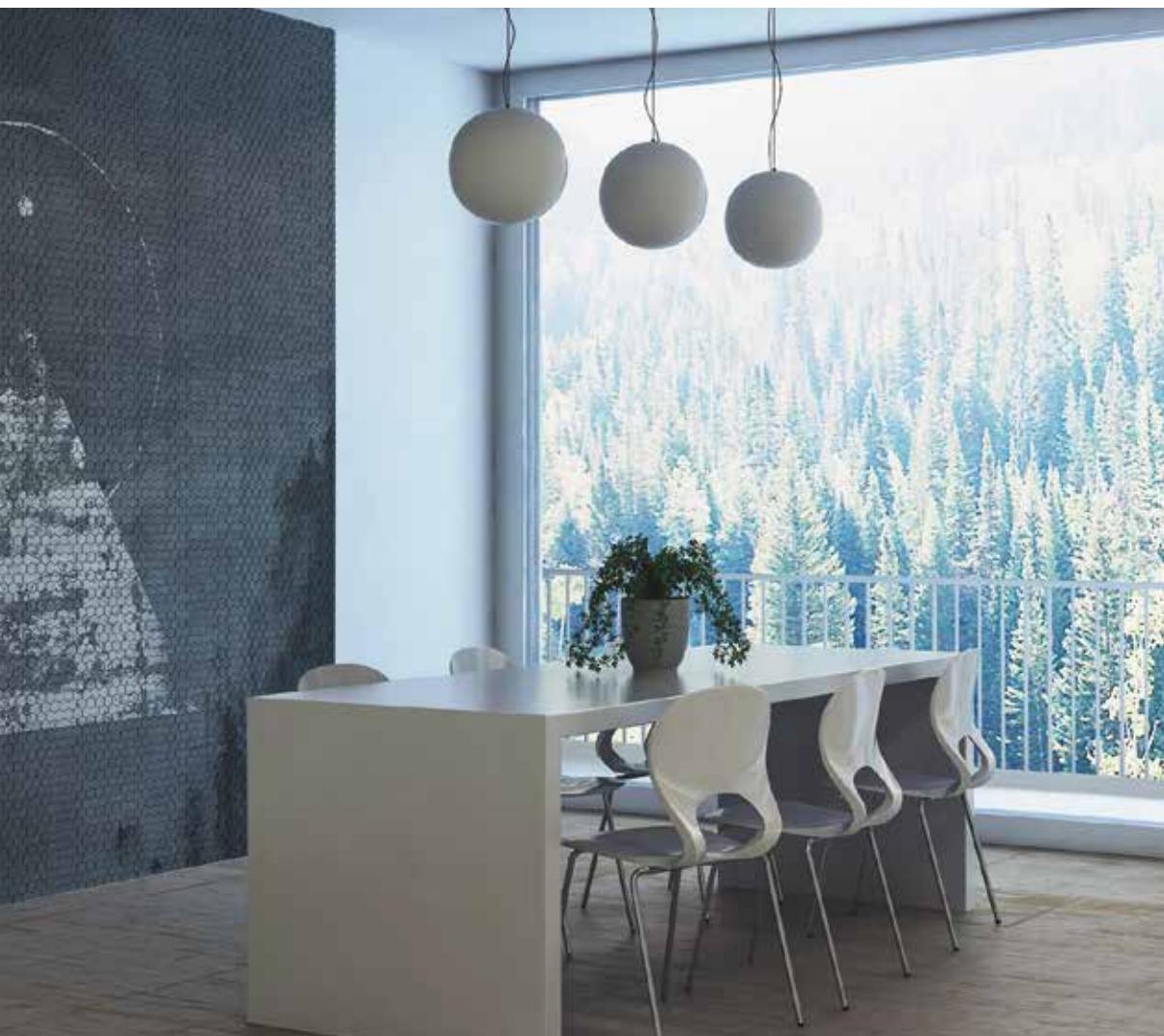
CODICE M19_MA03



CODICE M19_MA04

MOUNTAIN *Collection*





CODICE M19_MO01



CODICE M19_MO02



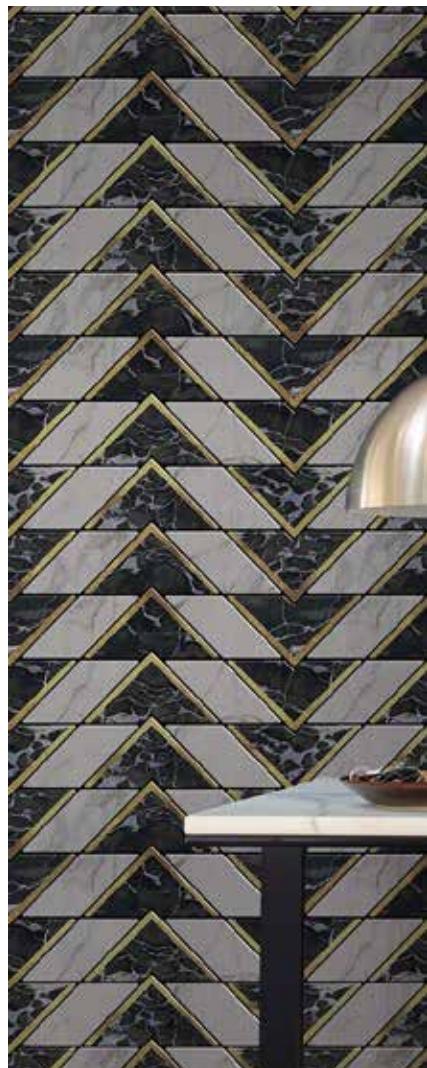
CODICE M19_MO03



CODICE M19_MO04

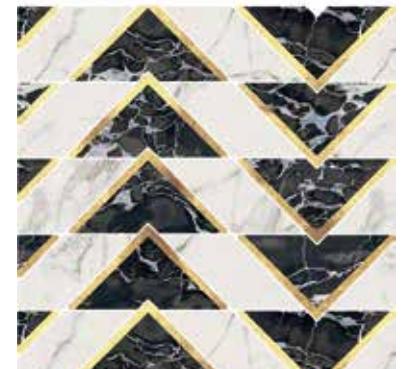
ORIENTAL

Collection





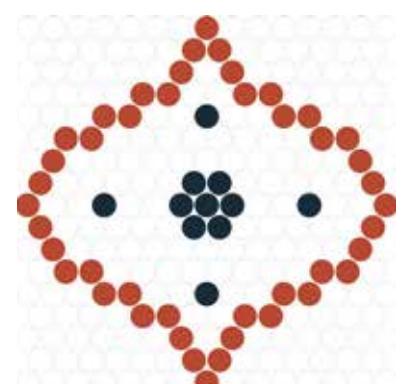
CODICE M19_ORO1



CODICE M19_ORO2

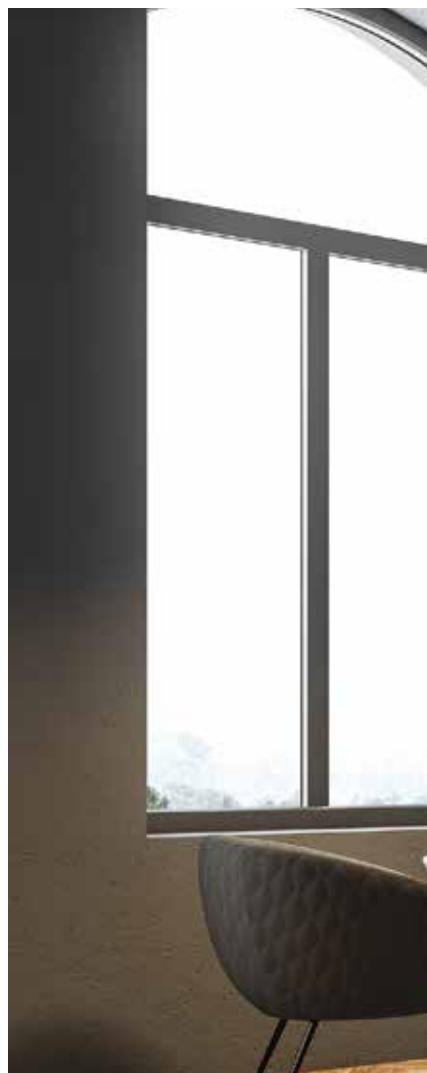


CODICE M19_ORO3



CODICE M19_ORO4

URBAN *Collection*





CODICE M19_URO1



CODICE M19_URO2

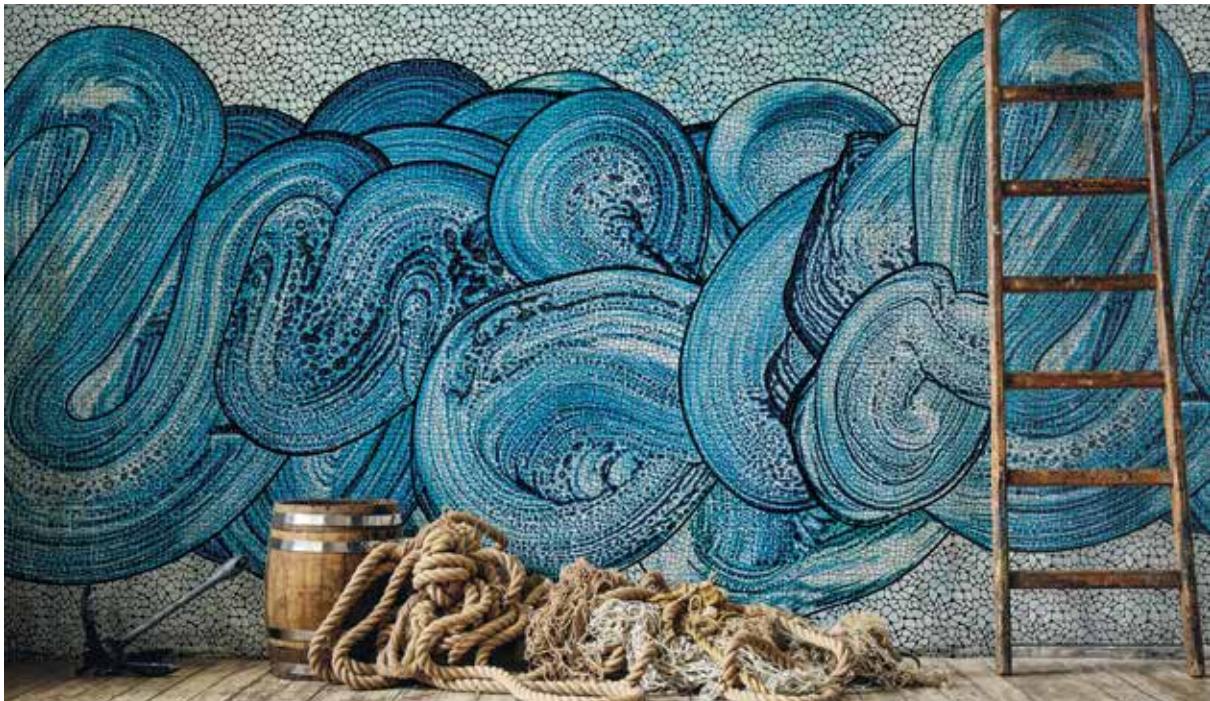


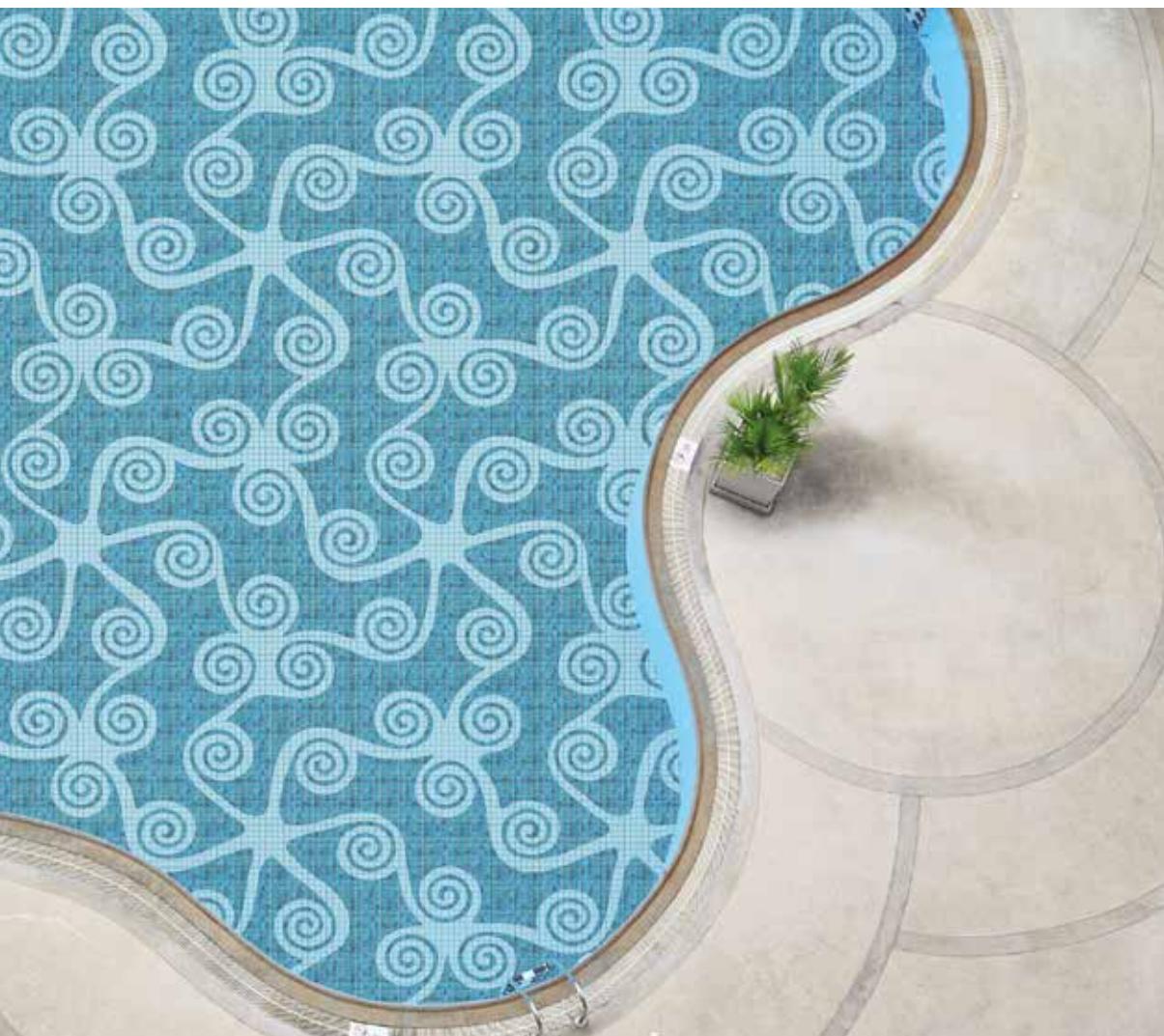
CODICE M19_URO3



CODICE M19_URO4

WATER *Collection*





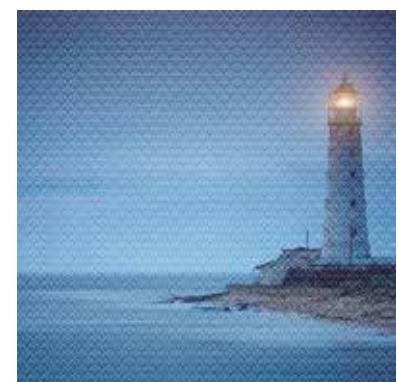
CODICE M19_WAO1



CODICE M19_WAO2



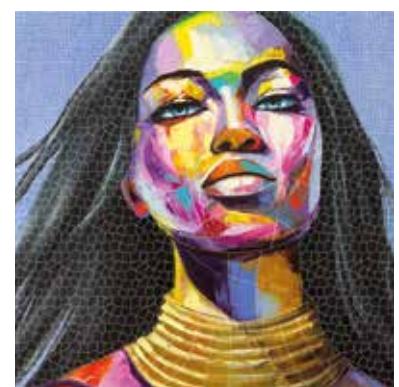
CODICE M19_WAO3



CODICE M19_WAO4

WOMAN *Collection*





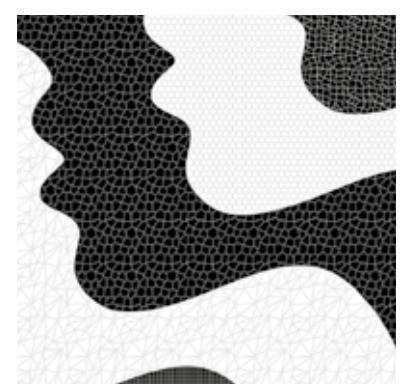
CODICE M19_WOO1



CODICE M19_WOO2



CODICE M19_WOO3



CODICE M19_WOO4



WALLPAPER & RESIN

IT

CARTA DA PARATI CON APPLICAZIONE IN RESINA

Gemanco Design, sempre alla ricerca di soluzioni innovative per il decoro di interni, ha introdotto nella sua linea di prodotti un'ulteriore novità: la carta da parati con applicazioni di resina. Per dare un tocco in più di originalità alla sua carta da parati altamente personalizzabile, Gemanco Design ha

deciso di coniugare il classico rivestimento in TNT con la tecnologia della resinatura.

Gli elementi in resina applicati sulla carta da parati creano all'interno dello stesso soggetto grafico, un suggestivo effetto tridimensionale, determinando anche una variazione dell'intensità del colore e un effetto lucido/opaco dato dai due differenti materiali accostati fra loro.

EN

WALLPAPER WITH RESIN APPLICATIONS

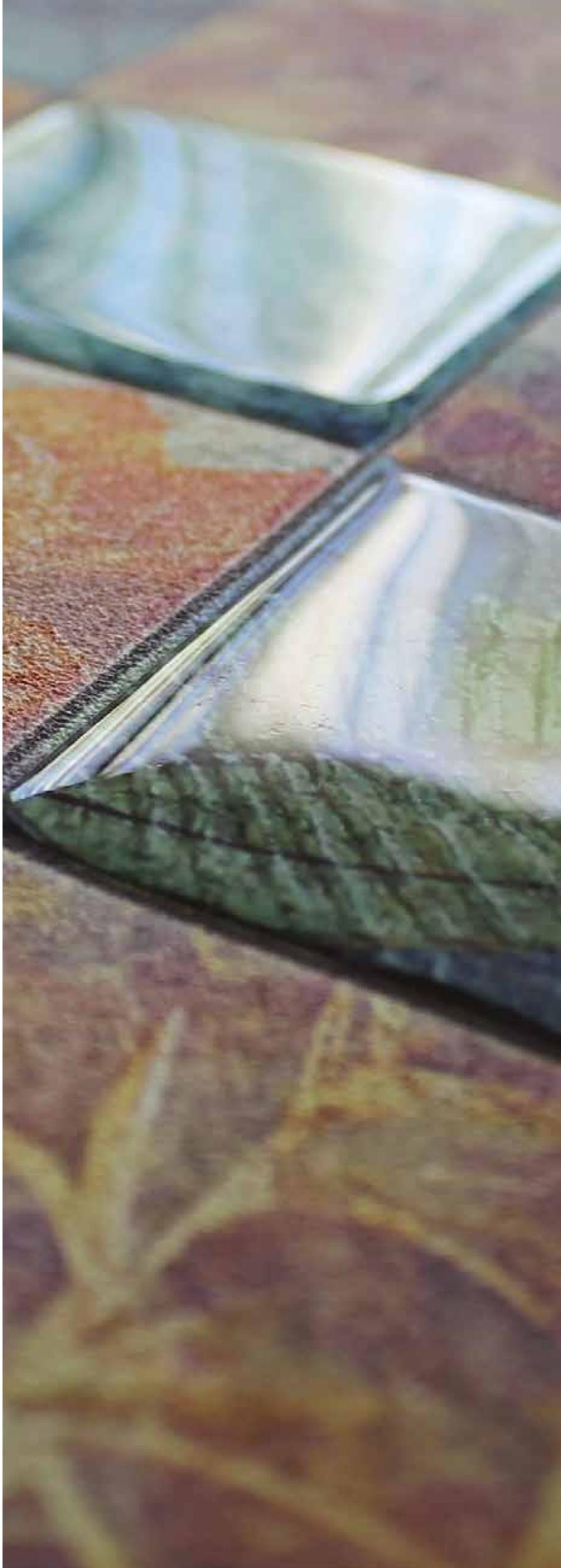
Gemanco Design is continuously looking for innovative decorative solutions and has introduced among its line of product a novelty: the wallpaper with resin applications. In order to give a further touch of originality to its highly personalized wallpaper, Gemanco Design has decided to combine the classic TNT coating with the resin technology.

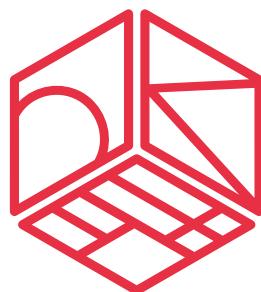
The resin elements applied on the wallpaper create - within the same graphic subject - a striking tridimensional effect which is also determined by the variation of the color intensity and by the shining and matt effect given by the two different materials matched to each other.

FR

PAPIER PEINT AVEC APPLICATIONS EN RÉSINE

Gemanco Design, constamment à la recherche de solutions innovantes pour la décoration d'intérieur, a introduit dans sa gamme un nouveau produit: le papier peint avec des applications en résine. Afin de donner une touche supplémentaire d'originalité à son papier peint déjà hautement personnalisable, Gemanco Design a décidé de combiner le revêtement TNT classique avec la technologie de la résine. Les éléments de résine appliqués sur le papier peint créent - au sein du même sujet graphique - un effet tridimensionnel frappant qui est également déterminé par la variation de l'intensité de la couleur et par l'effet brillant et mat donné par les deux matériaux différents combinés ensemble.





W

WALL PAPER
CARTA DA PARATI
PERSONALIZZATA

Carte da parati ***su misura***
per qualsiasi esigenza,
per rendere le pareti originali.



IT

CARATTERISTICHE GENERALI

Qualsiasi immagine fotografica o pittorica può essere riprodotta in formato digitale e convertita in pareti sorprendenti.

Gemanco Design produce carta da parati su misura per qualsiasi esigenza. Viene fornita la metratura esatta di cui si ha bisogno già tagliata e pronta per l'applicazione, evitando così inutili sprechi di materiale.

Le immagini possono essere della collezione Gemanco Design o fornite direttamente dal cliente. Anche le immagini delle collezioni possono comunque essere

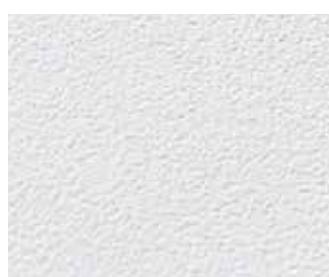
modificate secondo le diverse esigenze. Prima della produzione, un rendering con l'immagine scelta viene inviata al committente per garantire che tutto corrisponda all'effetto finale che egli desidera ottenere. Fornita di certificazione di ignifugicità M1 la carta da parati Gemanco Design in TNT è disponibile in tre diverse finiture, Canvas, Sandblast e Jaquard, tutte vellutate al tatto e caratterizzate dallo stesso peso di 240 g/mq. Oltre alle carte in TNT Gemanco Design ha inserito una linea di carte "materiche" con base in TNT e spalmatura in PVC: Decodrift, Decoline e Decoleather che sono

classificate C-s2, do class per la resistenza al fuoco e pesano 265g/mq ; ed infine quest'anno l'inserimento della Sandpaper una nuova carta da parati coatizzata in PVC da 295 gr/mq, con una buona resistenza ai graffi e Certificazione europea di resistenza al fuoco EN 13501 e B1. Ideale per interior design nei centri commerciali, musei, fiere, alberghi. Ma le novità non finiscono, perché per rendere la gamma delle carte da parati ancora più innovativa, Gemanco Design ha unito al tradizionale anche la carta da parati FONOASSORBENTE e la carta in FIBRA DI VETRO

stampate con la tecnica UV. La carta da parati FONOASSORBENTE dall'effetto 3D (con superficie tridimensionale da 5 millimetri) e fornita con certificazione di resistenza al fuoco EN13501, è 100% tessuto Trevira coatizzato da 300 gr/mq. È ideale da applicare in teatri, cinema, uffici, open space. La carta da parati in FIBRA DI VETRO invece è in tessuto in fibra di vetro da 200 g/mq ed è raccomandata per l'uso interno e garantisce una buona copertura delle superfici rivestite. È fornita con certificazione europea di resistenza al fuoco EN15102.



CANVAS



SANDBLAST



JACQUARD

EN

Jacquard - weighing 240 g / sq.m. and having a velvety touch. In addition to TNT wallpapers Gemanco Design has introduced a line of "materic" wallpapers with TNT base and PVC coating: Decodrift, Decoline and Decoleather. All of them certified C-s2, dO class for the fire-resistancy and weighing 265 g / sq.m.

A new product has been inserted: Sandpaper, a new PVC wallpaper of 295 gr/m², scratch-resistant and Euroclass E fire resistant (EN 13501-1). Perfect for interior design, shopping malls, museums, fairs and hotels.

The novelties do not end here: Gemanco Design has combined the traditional soundproofing wallpaper with the fiberglass paper, printed in UV ink.

The 3D soundproofing wallpaper consists of 5 mm three-dimensional surface, 100 % textile of 300 gr/m², Euroclass E fire resistant (EN 13501-1). Perfect for theatres, cinemas, offices and open spaces.

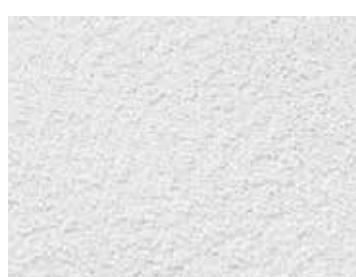
The fiberglass wallpaper consists of fiberglass textile of 200 gr/m², Euroclass E fire resistant (EN 13501-1). Perfect for interior design and a good coverage of coated surfaces.

TNT + PVC

DECODRIFT



DECOLINE



DECOLEATHER

CARTE DA PARATI STAMPATE IN UV

FIBRADIVETRO



FONOASSORBENTE

PAPER + PVC

SANDPAPER

EN

GENERAL FEATURES

Any photographic or painting image can be printed in digital format and then converted into splendid wallpapers. **Gemanco Design** produce wallpapers on demand for all tastes. To avoid any material wastage, the exact size required is already cut and ready for use. The images can be either selected from Gemanco Design collection or furnished by the costumer. Even the images included in Gemanco Design collection can be always modified according to your tastes and needs. Prior to the production, you are provided with a rendering of the chosen design, to ensure that everything is in accordance with the desired result. Gemanco Design TNT wallpapers are certified by M1 as fire-resistant and are featured by three different textures - Canvas, Sandblast and

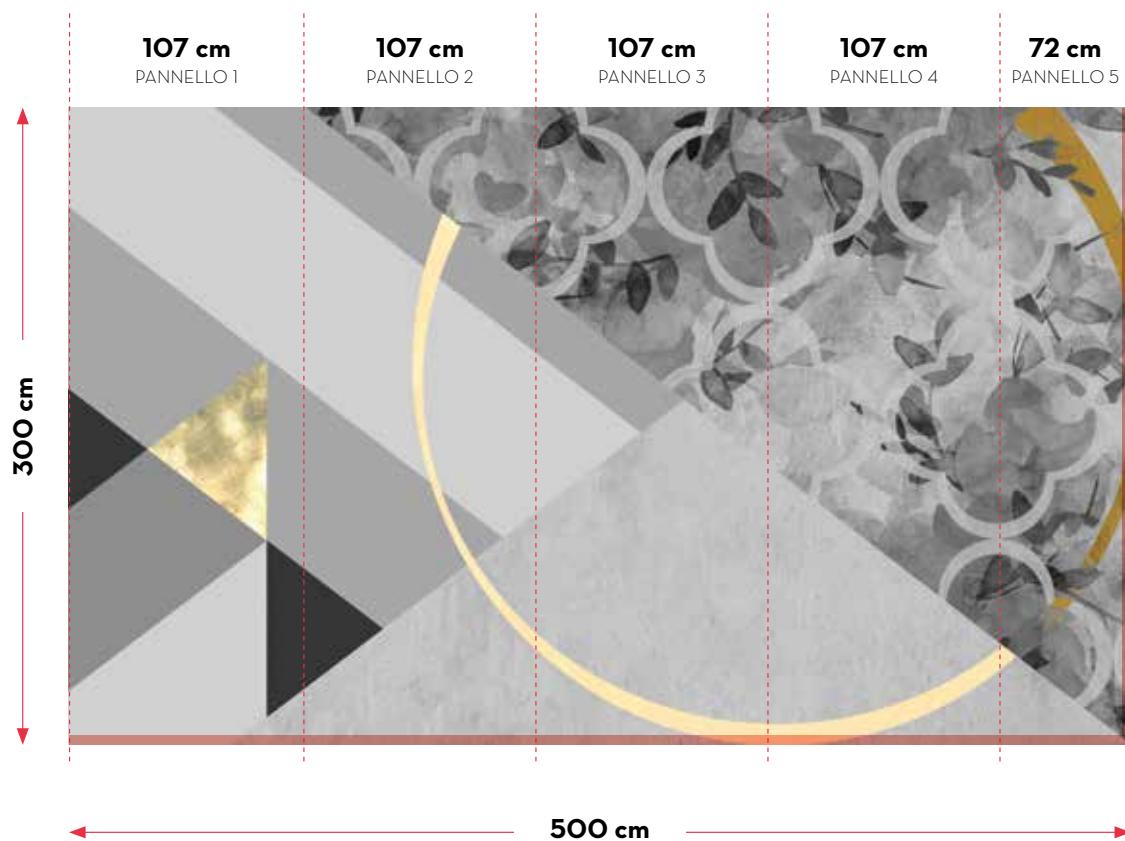
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

N'importe quelle image photographique ou artistique peut être reproduite dans un format numérique et convertie en des parois surprenantes. **Gemanco Design** produit des papiers peints sur mesure pour toute exigence. Le métrage exact dont on a besoin est fourni déjà coupé et prêt pour l'application, en évitant ainsi des inutiles déchets de matériau. Les images peuvent être de la collection Gemanco Design ou fournies directement par le client. Même les images de la collection peuvent de toute façon être modifiées

selon la demande du client. Avant la production, un rendering avec l'image choisie est envoyé au client afin de garantir que tout corresponde à l'effet qu'il désire obtenir. Fourni de classification de résistance au feu M1 le papier peint en TNT (tissu non tissé) Gemanco Design est disponible en différentes finitions - Canvas, Sandblast et Jacquard - toutes veloutées au toucher et caractérisées du même poids de 240 g/m². Gemanco Design a récemment ajouté une ligne de papier peint à la texture "matérielle" en TNT (tissu non tissé) avec couche de PVC: Decodrift, Decoline, Decoleather

classées C-s2, dO class pour la résistance au feu et du poids de 265 g/m². Gemanco Design a introduit un nouveau produit: Sandpaper, un nouveau PVC papier muraux de 295 gr/m², résistant à l'abrasion et résistant à la combustion, conformément à la nouvelle norme européenne EN 13501-1. Parfait pour théâtre, cinéma, bureaux et espaces ouverts. Le papier muraux en fibre de verre consiste en une matière textile de 200 gr/m², résistant à la combustion, conformément à la nouvelle norme européenne EN 13501-1. Perfect for la décoration intérieure et la couverture des surfaces.

aux UVs.
Le 3D papier insonorisant consiste en une surface en trois dimensions de 5 mm, 100 % textile de 300 gr/m², résistant à la combustion, conformément à la nouvelle norme européenne EN 13501-1. Parfait pour théâtre, cinéma, bureaux et espaces ouverts. Le papier muraux en fibre de verre consiste en une matière textile de 200 gr/m², résistant à la combustion, conformément à la nouvelle norme européenne EN 13501-1. Perfect for la décoration intérieure et la couverture des surfaces.



**IT**

INFORMAZIONI TECNICHE E SCHEMA DI MONTAGGIO

Queste carte da parati risultano molto semplici da applicare con la colla per carta da parati specifica e sono inoltre molto semplici da rimuovere. Possono essere lavate con acqua calda e sapone avvalendosi di una spugna morbida. Le grafiche stampate sono molto resistenti ai graffi e alle abrasioni. Colla per carta da parati raccomandata: Mapei Adesilex MT32 oppure qualsiasi altra colla per carta con supporto in tessuto non tessuto, facilmente acquistabile nei negozi di prodotti per il FaiDaTe. Le carte da parati Gemanco Design sono fornite con 5 centimetri in eccesso in altezza e 5 cm in larghezza. L'applicazione avviene apponendo le strisce di carta al muro dopo aver applicato l'adesivo alla parete. Le strisce devono essere posate da sinistra a destra, dall'alto verso il basso in modo che i 5 cm di eccesso in larghezza e in altezza vadano a finire sulla destra e sulla parte in basso. Le strisce sono numerate e fornite di uno schema di montaggio (uno schema specifico per ciascun progetto). I pannelli possono avere una larghezza massima di 107 cm per un'altezza fino a 50 mt per tutte le carte tranne per la FIBRADIVETRO e INSONORIZZATA che possono avere un'altezza massima di 3 mt.

EN

TECHNICAL INFORMATION AND APPLICATION

Thanks to the non-woven fabric back, Gemanco Design wallpapers can be installed easily with the specific glue used for wallpapers with non-woven fabric back and can be simply removed with no wall damage. The printed material can be washed with a soft sponge, hot water and delicate soap. The printed graphics are scratch and abrasion-resistant. Gemanco Design recommends MAPEI ADESILEX MT32 glue or any other glue for wallpaper with nonwoven fabric back. The glue is generally available in DIY stores.

Gemanco Design wallpapers come in excess 5 cm both in length and width. After applying the adhesive to the wall, the paper strips can be placed on it. The strips should be applied from left to right, from top to bottom so that the excess 5 cm in length and width is stuck to the right and to the bottom of the wall. The strips are numbered and organised following an installation chart (a specific pattern for each project). The panels can be maximum 107 cm wide and 50 meters high. All wallpapers, except for the fibreglass and the soundproofing types, may have a maximum height of 3 metres.



FR

INFORMATIONS TÉCHNIQUES ET SCHÉMA D'APPLICATION

Ces papiers peints sont très simple à poser avec une colle spécifique pour support en TNT (tissu non tissé) et elles peuvent être facilement enlevées si nécessaire. Elles peuvent être lavées avec de l'eau chaude et du savon à l'aide

d'une éponge douce. Les dessins imprimées sont très résistantes aux rayures et aux abrasions. Colle à papier peint conseillée : ADESILEX MT32 marque MAPEI ou une colle à papier peint pour supports en TNT (tissu non tissé), facilement achetable dans des magasins de produits pour le bricolage. Les papiers peints Gemanco Design

sont livrées avec 5 centimètres en plus sur la longueur et 5 cm sur la largeur. L'application doit être réalisée en apposant les lés de papier au mur après y avoir appliqué la colle. Les lés doivent être placés de gauche à droite, de haut en bas, de façon que les 5 cm en plus sur la largeur et sur la longueur se trouvent sur la droite

et en bas. Les lés sont numérotés et fournis d'un schéma d'application (un schéma spécifique pour chaque projet). Les lés peuvent avoir un largeur maximale de 107 cm pour une hauteur jusqu'à 50 mètres. Gemanco Design papier muraux (à l'exception de le fibre en verre et de le insonorisant papier) ont une hauteur de 3 mètres maximum.

ABSTRACT

Collection





CODICE W19_ABO1



CODICE W19_ABO2



CODICE W19_ABO3



CODICE W19_ABO4



CODICE W19_ABO5



CODICE W19_ABO6



BIRDS

Collection





CODICE W19_BIO1



CODICE W19_BIO2



CODICE W19_BIO3



CODICE W19_BIO4



CODICE W19_BIO5



CODICE W19_BIO6



BOTANICAL

Collection





CODICE W19_BO01



CODICE W19_BO02



CODICE W19_BO03



CODICE W19_BO04



CODICE W19_BO05



CODICE W19_BO06

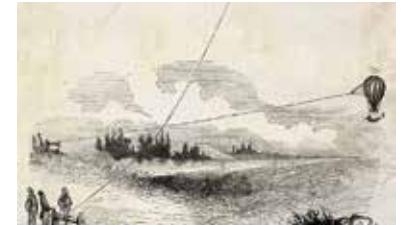


CLASSIC *Collection*





CODICE W19_CLO1



CODICE W19_CLO2



CODICE W19_CLO3



CODICE W19_CLO4



CODICE W19_CLO5



CODICE W19_CLO6

FLOWERS

Collection





CODICE W19_FLO1



CODICE W19_FLO2



CODICE W19_FLO3



CODICE W19_FLO4



CODICE W19_FLO5



CODICE W19_FLO6

KIDS *Collection*





CODICE W19_KIO1



CODICE W19_KIO2



CODICE W19_KIO3



CODICE W19_KIO4



CODICE W19_KIO5



CODICE W19_KIO6



3D *Collection*





CODICE W19_3D01



CODICE W19_3D02



CODICE W19_3D03



CODICE W19_3D04



CODICE W19_3D05



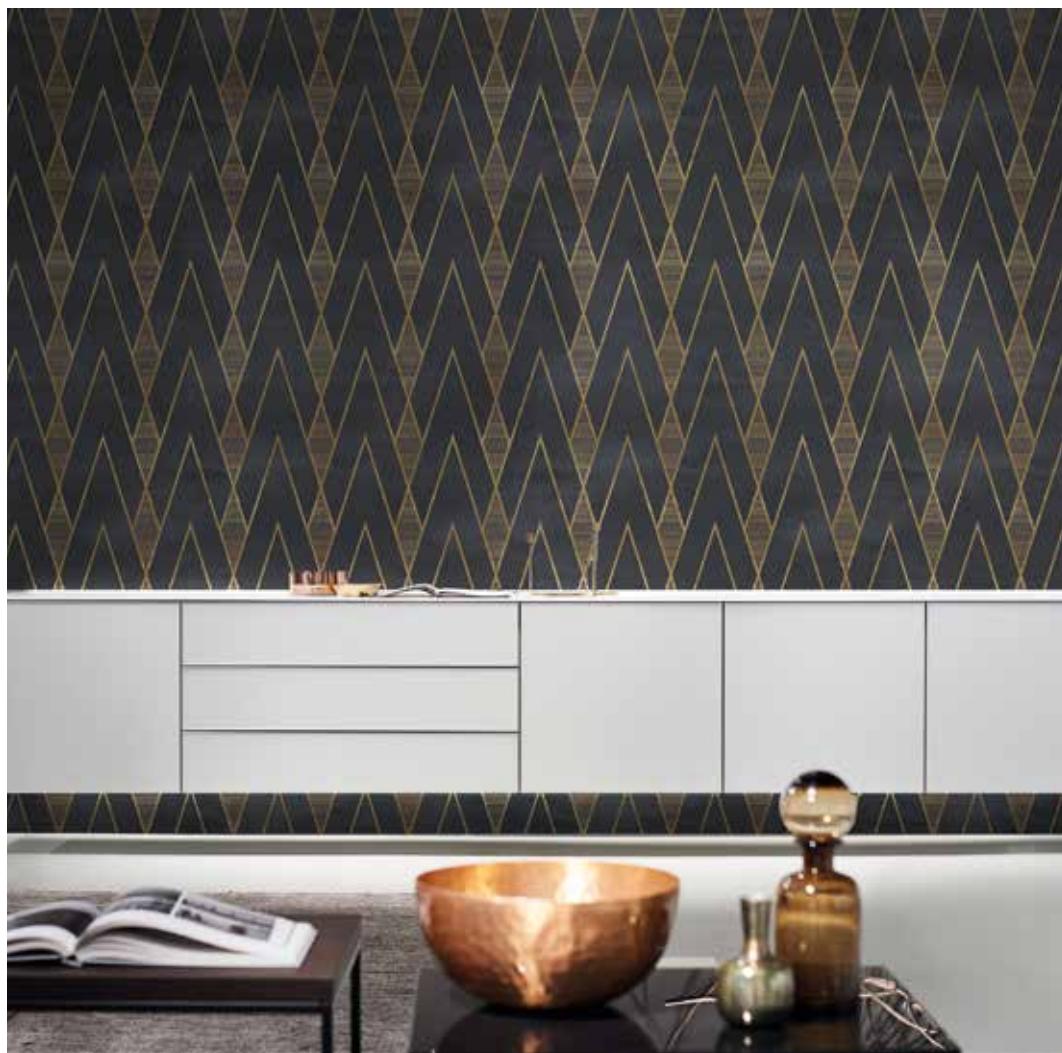
CODICE W19_3D06



MATERIC

Collection





CODICE W19_MA01



CODICE W19_MA02



CODICE W19_MA03



CODICE W19_MA04



CODICE W19_MA05



CODICE W19_MA06

MOUNTAIN

Collection





CODICE W19_MO01



CODICE W19_MO02



CODICE W19_MO03



CODICE W19_MO04



CODICE W19_MO05



CODICE W19_MO06



CODICE W19_MO06



ORIENTAL

Collection





CODICE W19_ORO1



CODICE W19_ORO2



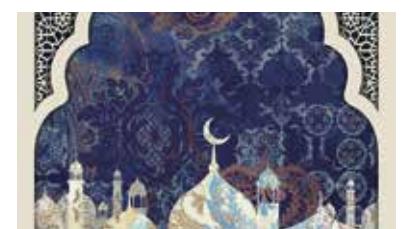
CODICE W19_ORO3



CODICE W19_ORO4

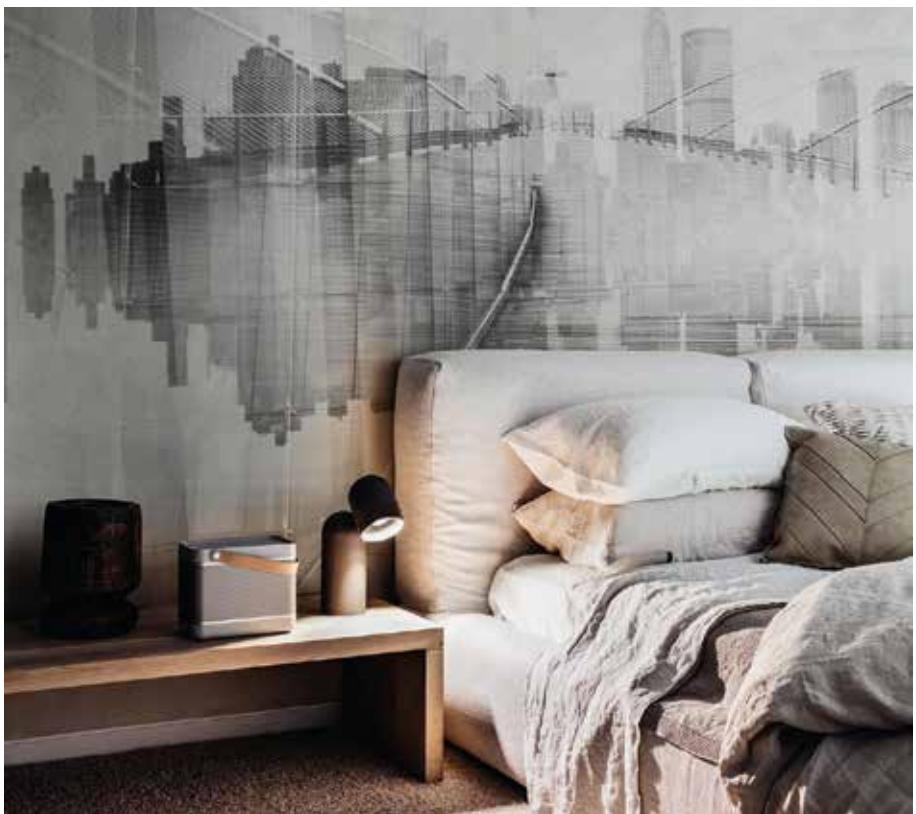


CODICE W19_ORO5



CODICE W19_ORO6

URBAN *Collection*





CODICE W19_URO1



CODICE W19_URO2



CODICE W19_URO3



CODICE W19_URO4



CODICE W19_URO5



CODICE W19_URO6



WATER

Collection

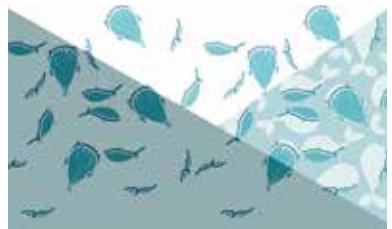




CODICE W19_WA01



CODICE W19_WA02



CODICE W19_WA03



CODICE W19_WA04



CODICE W19_WA05



CODICE W19_WA06

WOMAN

Collection





CODICE W19_WOO1



CODICE W19_WOO2



CODICE W19_WOO3



CODICE W19_WOO4



CODICE W19_WOO5



CODICE W19_WOO6



APULIAN DECO

Collection





CODICE W19_APDO1



CODICE W19_APDO2



CODICE W19_APDO3



CODICE W19_APDO4



CODICE W19_APDO5



CODICE W19_APDO6

FRUIT DECO

Collection





CODICE W19_FRDO1



CODICE W19_FRDO2



CODICE W19_FRDO3



CODICE W19_FRDO4



CODICE W19_FRDO5



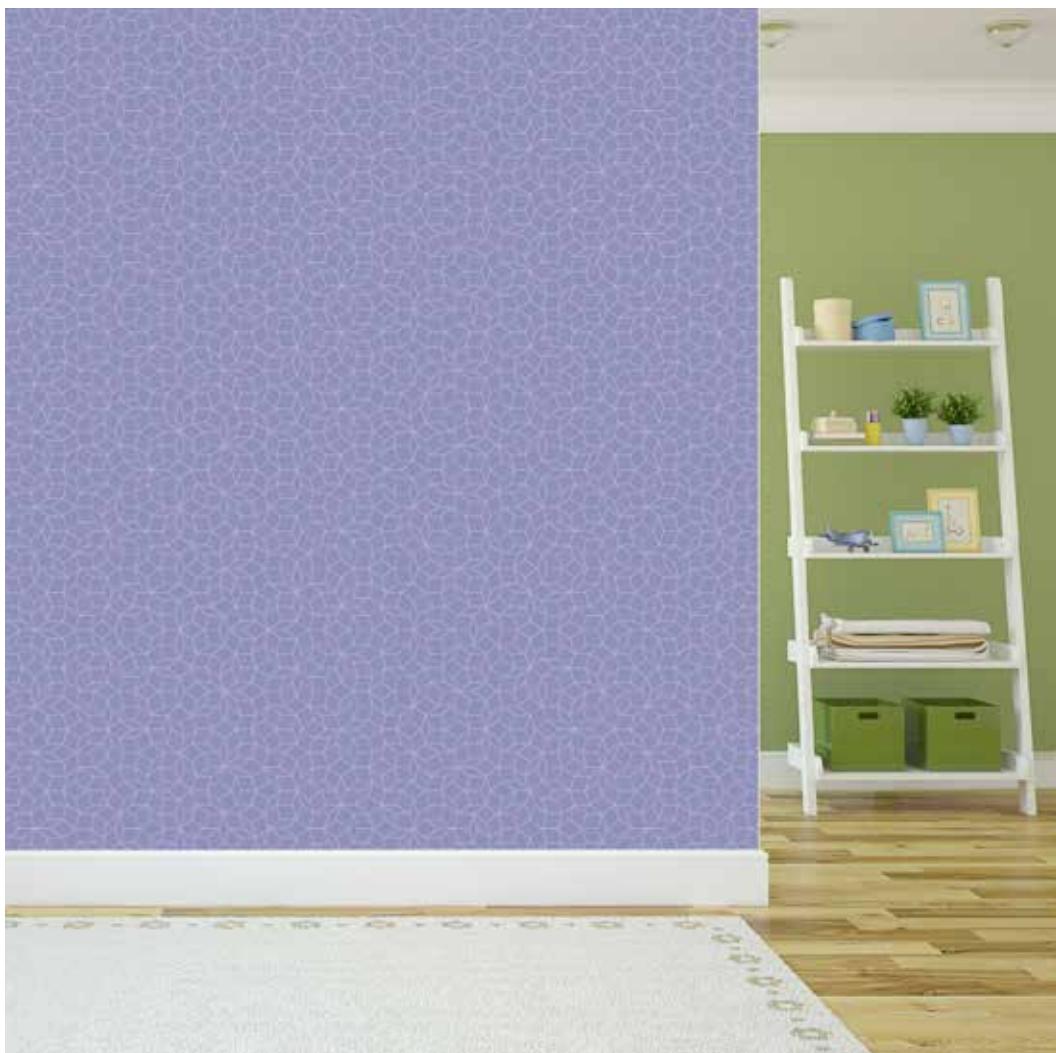
CODICE W19_FRDO6



GEOMETRIC DECO

Collection

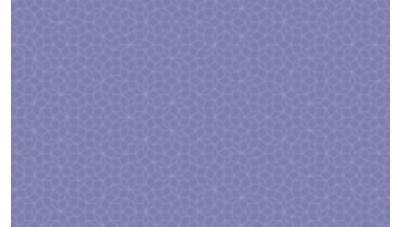




CODICE W19_GED01



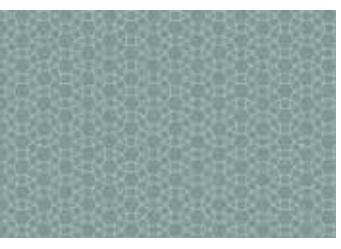
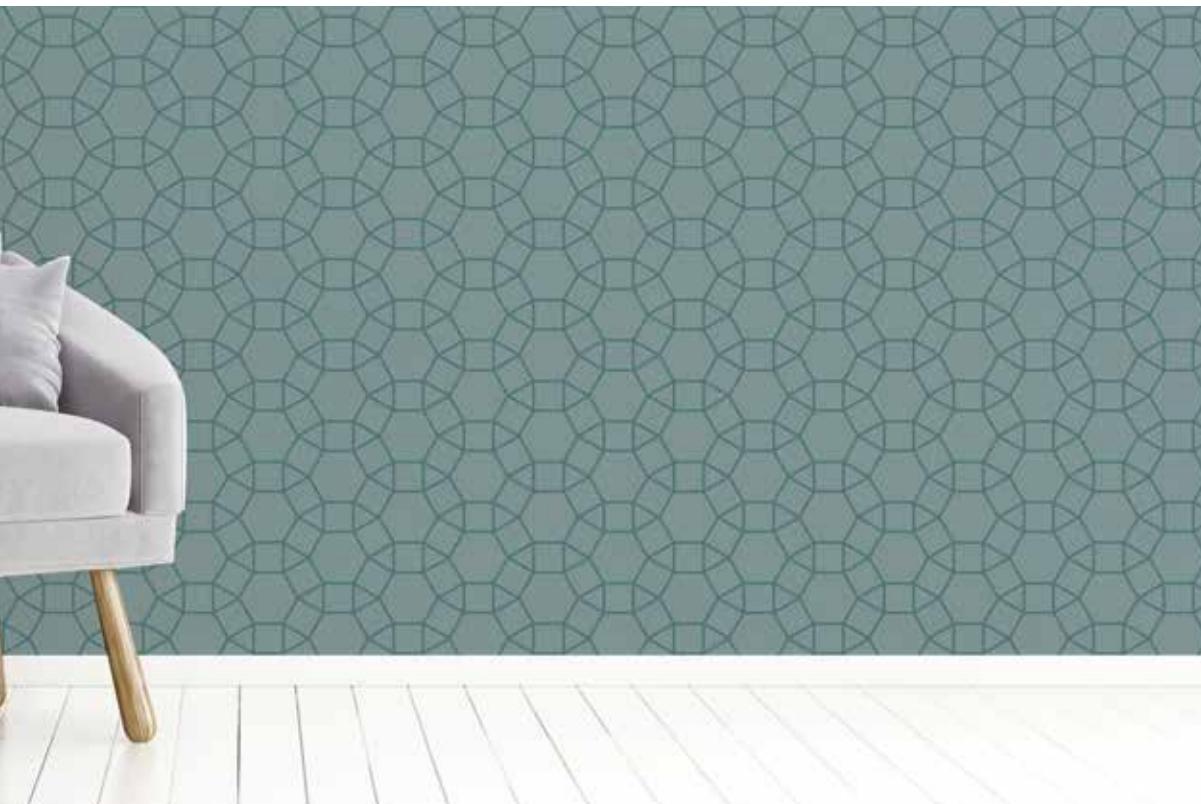
CODICE W19_GED02



CODICE W19_GED03



CODICE W19_GED04

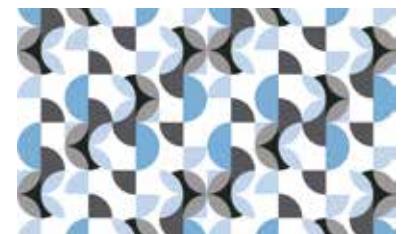


CODICE W19_GED05

SHAPES DECO

Collection





CODICE W19_SHD01



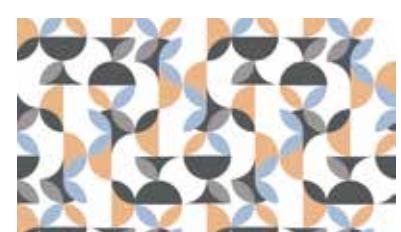
CODICE W19_SHD02



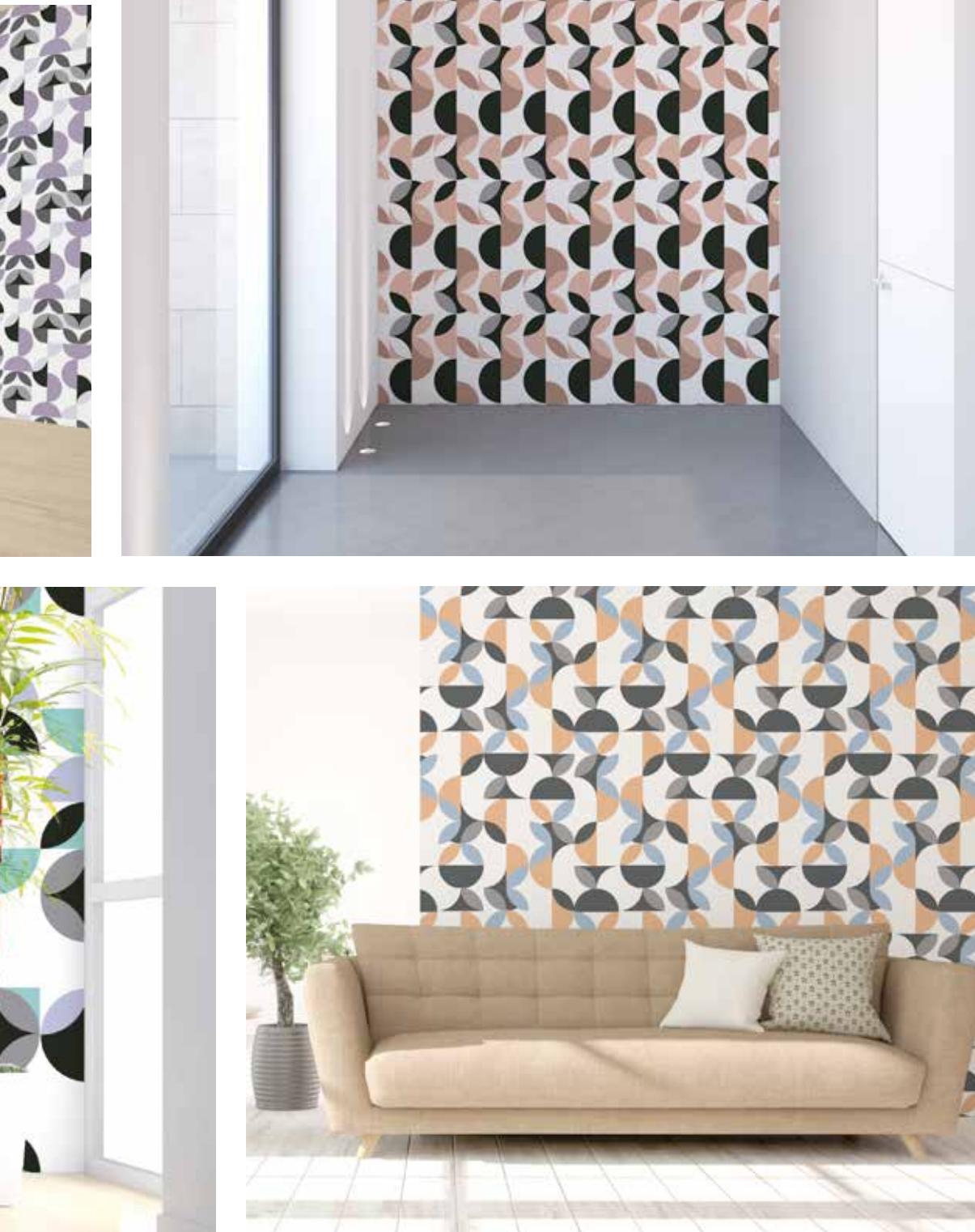
CODICE W19_SHD03



CODICE W19_SHD04



CODICE W19_SHD05





IT

WATER PROOF SYSTEM

*la carta da parati
che non teme l'acqua*

Gemanco Design cerca sempre nuove soluzioni per innovare il design dei tuoi ambienti. Da quest'anno infatti arrivano i nuovi prodotti WPS - WaterProof System di Gemanco Design, che permetteranno di impermeabilizzare le tue pareti rivestite con carta da parati, combinando in un unico sistema, la funzione di impermeabilizzazione con l'alto valore decorativo dei rivestimenti. I prodotti WPS -

WaterProof System sono prodotti specifici per personalizzare e impermeabilizzare ambienti umidi quali bagni, centri benessere, spa, palestre e pareti a diretto contatto con l'acqua come l'interno di una doccia, ed inoltre, per questo motivo, altamente indicati per la finitura su carta da parati applicata per rivestimenti esterni. A differenza di altre finiture murali, i prodotti WPS non solo sono resistenti all'acqua ma

IT

anche decorativi; il prodotto non altera la texture della carta da parati scelta, anzi ne esalta le caratteristiche; infatti è possibile sceglierla nelle due varianti lucido ed opaco. I prodotti WPS sono una finitura bicomponente trasparente, spatalabile, per pareti; va applicata una volta che la carta è stata installata e la colla asciugata del tutto. È resistente a tutti i prodotti di pulizia domestica, ad abrasioni ed eventuale ingiallimenti.



EN

Gemanco Design is constantly looking for new solutions to improve interior design. From this year, in fact, new WPS - WaterProof System products will enter the market to waterproof walls covered with wallpaper, by combining into a single system, waterproofing and decorative coatings. WPS - WaterProof System products are specific for personalizing and waterproofing wet environments such as toilets, wellness centres, spas, gyms, showers, baths, and for this reason, highly indicated for external coatings.

Unlike others wall finishing products, Gemanco WPS products are not only waterproof but also decorative: the product doesn't change the wallpaper texture chosen, but enhances the features of the range. You can choose between the gloss and matt finish. Gemanco WPS products are transparent and fiber-reinforced. They can be set, once the wallpaper has been placed and after the adhesive has dried. The surface is resistant to all cleaning products, scratches, abrasions and yellowing.

FR

Gemanco Design est toujours en train de chercher des nouvelles solutions pour améliorer les espaces intérieurs. Vous trouverez dans cette brochure toutes les nouveautés WPS - WaterProof System: les nouveaux produits peuvent être employés pour une meilleure imperméabilisation des surfaces recouvertes de papier peint, en combinant en un système unique revêtements et imperméabilité.

Les produits WPS sont utilisées pour imperméabiliser les environnements humides que toilettes, bains, spas, centres de santé et wellness, salles de sport, douches, et, à ce titre, ils sont vivement recommandé pour les revêtements extérieur.

Contrairement à d'autres produits disponibles sur le marché, les produits WPS ne sont pas seulement résistant à l'humidité mais en plus decorative. En utilisant les produits WPS la texture du produit final ne change pas, mais améliorent toutes les fonctionnalité de la gamme. Nous vous donnons le choix entre mat ou brillant finition.

Gemanco WPS products sont transparent et renforcé fibres de verre. Il est possible de fixer ces produits, une fois que le papier muraux a été place et après séchage de la colle. Excellence résistance au lavage, aux éraflures, aux abrasions et au jaunissement.



UV SURFACES STAMPA CON DECORAZIONE UV

qualsiasi materiale può essere
stampato e personalizzato
con questa speciale tecnica
di stampa.



IT

DECORAZIONI CON STAMPA UV

Qualsiasi materiale può essere stampato grazie alla speciale tecnica di stampa UV (Ultra Violetti). Piastrelle di ceramica o marmo, gres porcellanato o superfici in legno, MDF o forex, vetro o plexiglass, pelle o stoffa, alluminio o acciaio o qualsiasi altro materiale. Tutto può essere decorato con la stampa UV che è in grado di impreziosire ogni tipo

di supporto. La stampa UV della Gemanco Design è di altissima qualità. I disegni possono anche essere stampati a rilievo per creare uno straordinario effetto tattile tale da essere usati anche per scopi speciali (es., per stampa di testi in Braille). Con la tecnologia UV l'inchiostro polimerizza immediatamente e si asciuga istantaneamente. In questo modo, i colori sono più nitidi e durano

**Ceramica,
gres, legno,
forex, vetro,
pelle o stoffa.
Tutto può
essere decorato
con la stampa
UV.**

più a lungo. Inoltre, la stampa UV è ecologica in quanto utilizza inchiostri che non contengono sostanze chimiche o tossiche.

La superficie decorata viene finita con uno strato protettivo che rende la decorazione resistente ai graffi e ai prodotti per la pulizia. Il piatto di stampa misura H300xL160 cm. L'altezza massima delle superfici stampabili è di 21 cm.



EN

UV PRINTING DECORATIONS

Any material can be printed thanks to the special printing UV (Ultra Violet) technique. Ceramic, marble, porcelain tiles, wooden surfaces, MDF, forex, glass and plexiglass, leather or fabric, aluminum or steel or and any other material can be adorned with UV printing.

Gemanco Design printing provides high quality results and produces also relief designs creating an extraordinary tactile

effect that can be used for special purposes, i.e., for printing of texts in Braille. With UV technology the ink polymerizes instantly and dries up quickly - the colours are bright and long lasting -. UV printing is eco friendly as the ink used are chemical-free and non toxic. The decorated surface is finished with a protective layer making the decoration resistant to scratches and to cleaning products. The printing plan is 300x160 cm and the printable surface cab be max 21 cm high.

FR

DÉCORATIONS AVEC IMPRESSION UV

Tout type de matériau peut être décoré grâce à la spéciale technique d'impression UV (rayons ultraviolets). Carreaux en céramique ou en marbre, grès porcelainé ou surfaces en bois, MDF ou forex, verre ou plexiglass, cuir ou tissu, aluminium ou acier ou tout autre matériau peuvent être décorés avec impression UV capable d'enrichir tout type de support. L'impression UV Gemanco Design est de très haute qualité. Les dessins peuvent aussi être imprimés en relief à créer un extraordinaire effet au toucher et être utilisés pour des buts spéciaux (ex., pour

l'impression de textes en braille).

Avec la technologie UV l'encre polymérisé immédiatement et sèche instantanément. C'est pourquoi les couleurs sont plus nettes et résistent longtemps. En outre, l'impression UV est écologique parce qu'elle utilise des encres qui ne contiennent pas des substances chimiques toxiques.

La surface décorée est finie avec une couche protectrice qui rend la décoration résistante aux rayures et aux produits de nettoyage. La dimension du plan pour l'impression est de 300x160 cm et la hauteur maximale des surfaces imprimables est de 21 cm.

**Stampa uv effetto legno
su veneziane bianche
per tende personalizzate
su imbarcazioni.**

*Printing with uv technique, wood effect on white window shades.
Customized curtain on boats.*



*Tecniche d'impresión uv,
efecto madera, en las blancas
stores.
Tentes personnalisées sur
les bateaux*



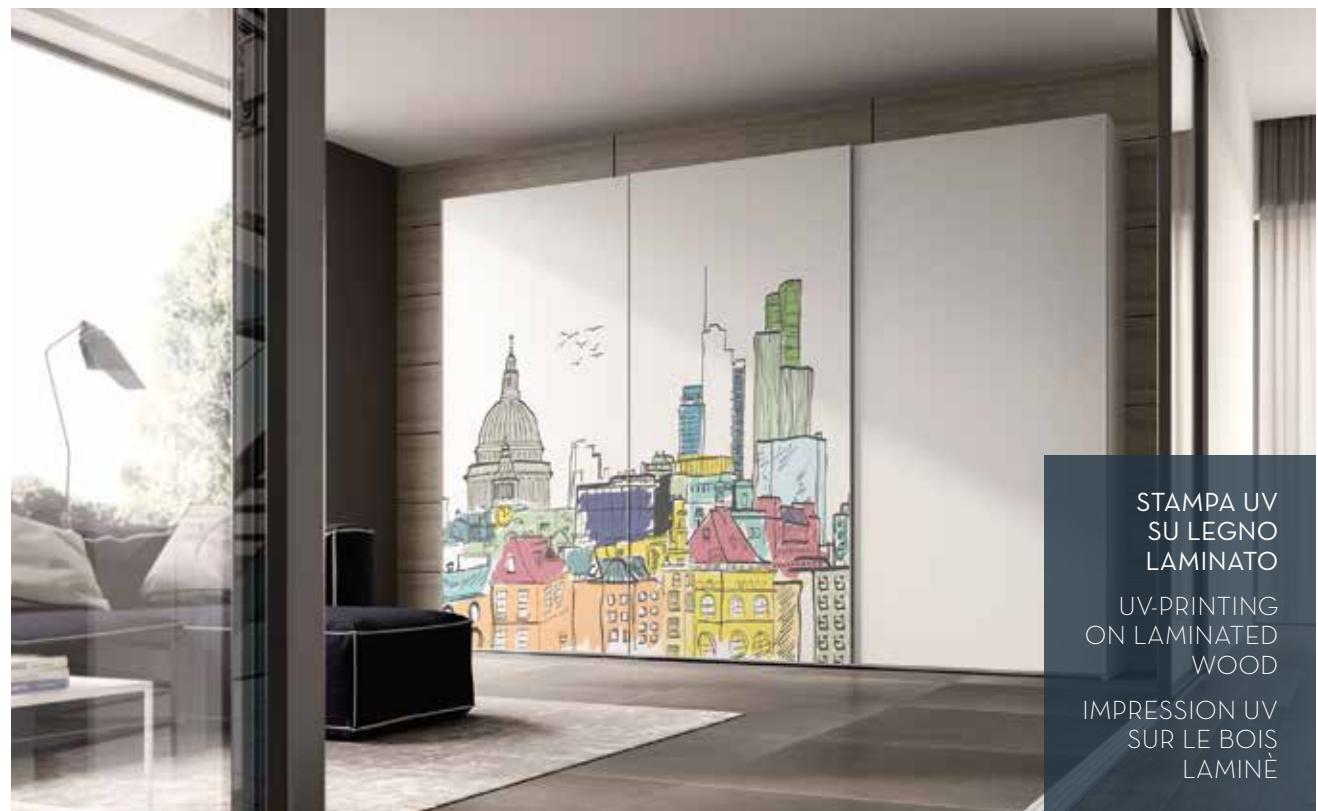
UV SURFACES

Collection





STAMPA UV
SU TENDA
BIANCA
UV-PRINTING
ON WHITE
CURTAIN
IMPRESSION UV
SUR LA TENT
BLANCHE



STAMPA UV
SU LEGNO
LAMINATO
UV-PRINTING
ON LAMINATED
WOOD
IMPRESSION UV
SUR LE BOIS
LAMINÉ

UV SURFACES

Collection



STAMPA UV
SU VETRO
UV-PRINTING
ON GLASS
IMPRESSION UV
SUR LE VERRE



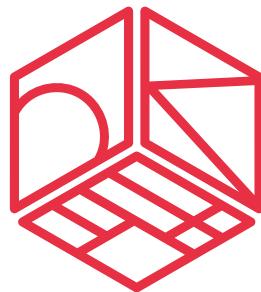
STAMPA UV
SU VETRO
UV-PRINTING
ON GLASS
IMPRESSION UV
SUR LE VERRE



STAMPA UV
SU PORTA IN
LEGNO
UV-PRINTING
ON WOODEN
DOOR
IMPRESSION
UV SUR UNE
PORTE EN BOIS



STAMPA UV
SU ANTE IN
LEGNO
UV-PRINTING
ON WOODEN
LEAFS DOORS
IMPRESSION
UV SUR LES
PORTES DE
PLACARD EN
BOIS



EVERGREEN COLLECTION
***26 grafiche* per mosaico**
e wallpaper selezionate
dalle precedenti collezioni,
ideali per ambienti
e stili diversi.

IT

Nel corso degli anni ci sono delle proposte intramontabili che hanno riscosso sempre grande successo. Apprezzate in tutto il mondo, sono richieste in maniera costante e rappresentano i nostri evergreen. In questo catalogo 2019 abbiamo voluto dedicare spazio a ventisei grafiche per mosaico e wallpaper selezionate dalle precedenti collezioni, ideali per ambienti e stili diversi.

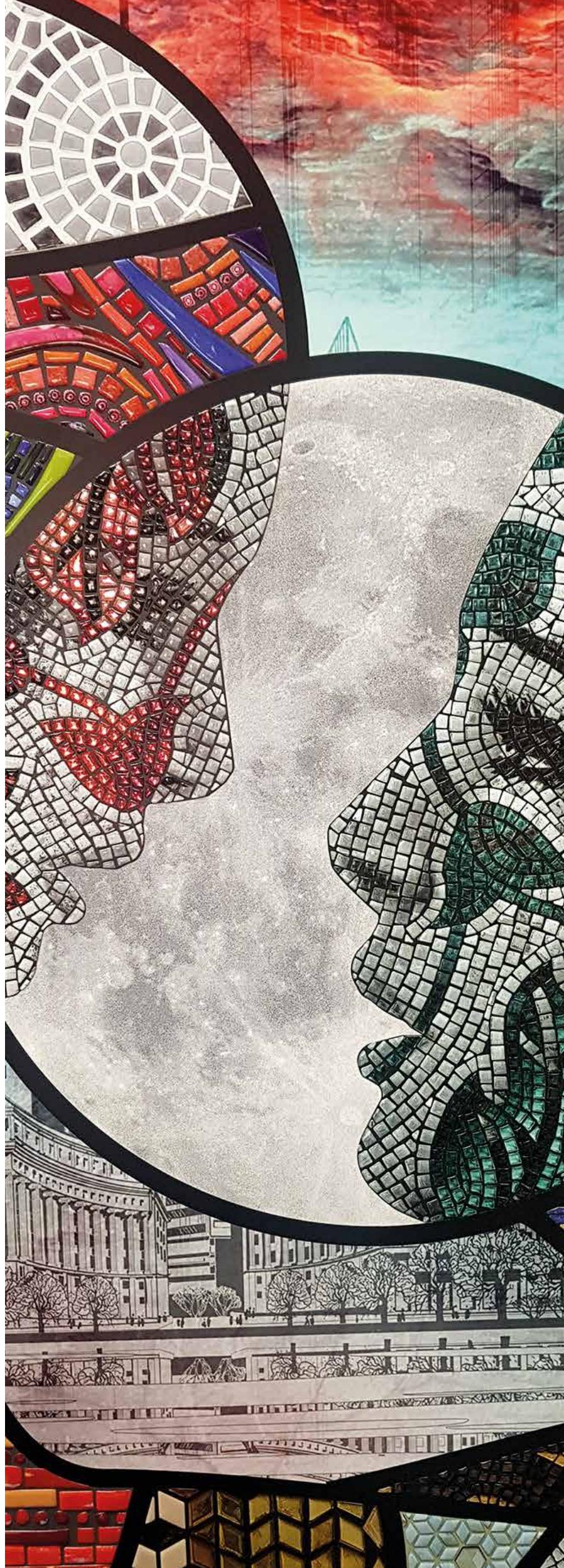
EN

Over the years there have been timeless proposals which yielded always a huge success and were appreciated worldwide. In this brochure 2019, we wanted to focus our attention on our Evergreen. 26 mosaic and wallpaper graphics selected from previous collections have been collected and proposed for a variety of environments and styles.

FR

NOMBREUSES solutions ont été proposées au fil des ans, et toutes ont connu un énorme succès et ont été appréciée dans le monde entier par nos clients.

Dans la présente brochure 2019, vous trouverez une liste de nos produits historiques: 26 mosaïques et thèmes graphiques des recueils de nos œuvres, pour tous les types d'environnements et styles.



EVERGREEN

Collection

CODICE M19_EVO1



CODICE M19_EVO2

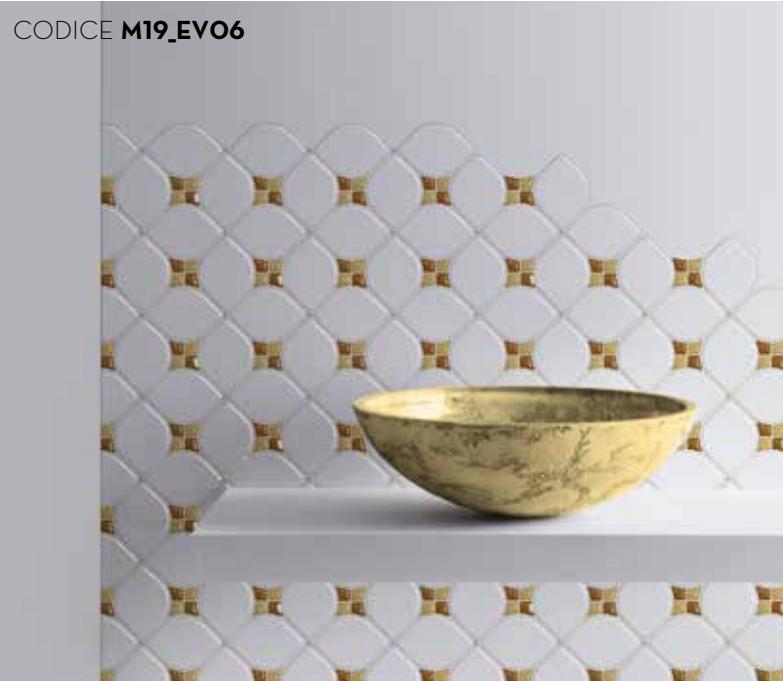




EVERGREEN

Collection

CODICE M19_EVO6



CODICE M19_EVO7

CODICE M19_EVO8



CODICE M19_EVO9



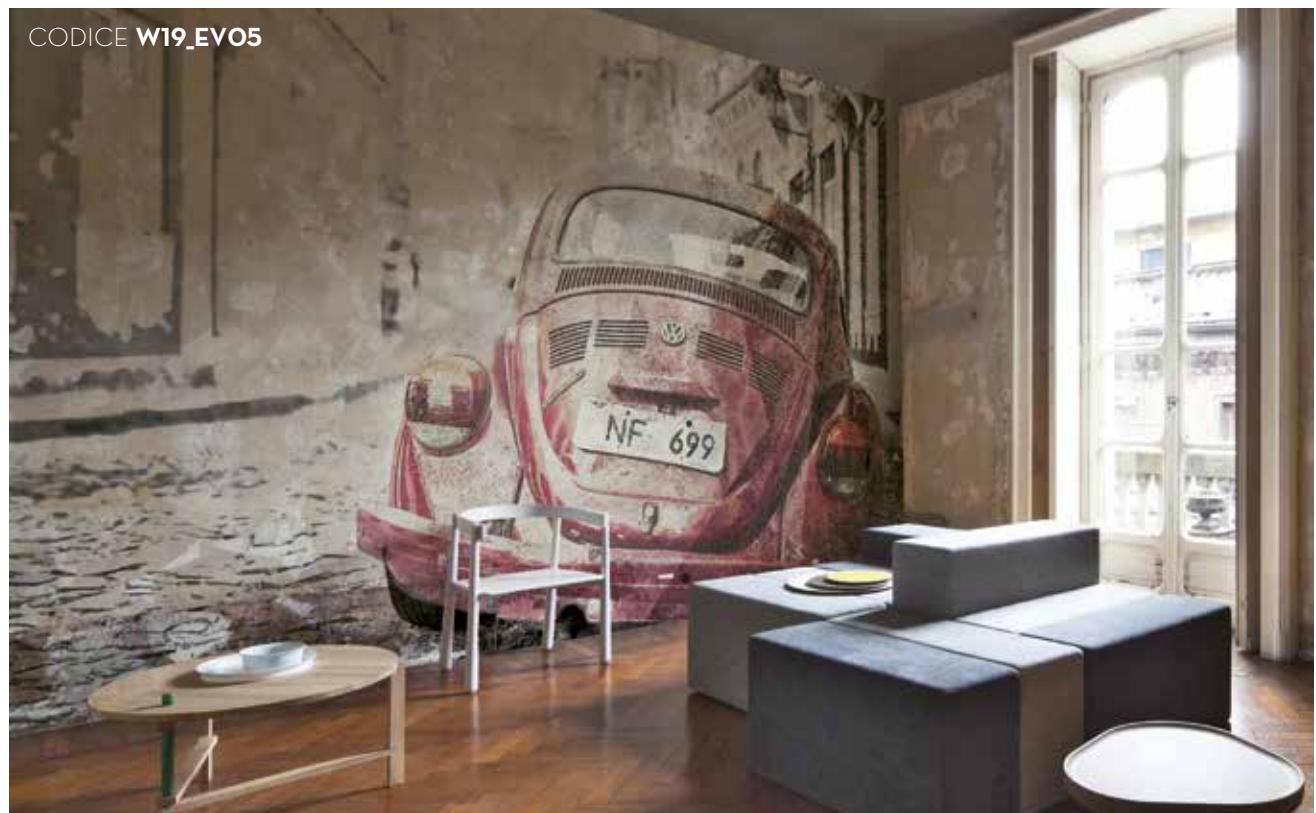
CODICE M19_EV10



EVERGREEN

Collection





EVERGREEN

Collection

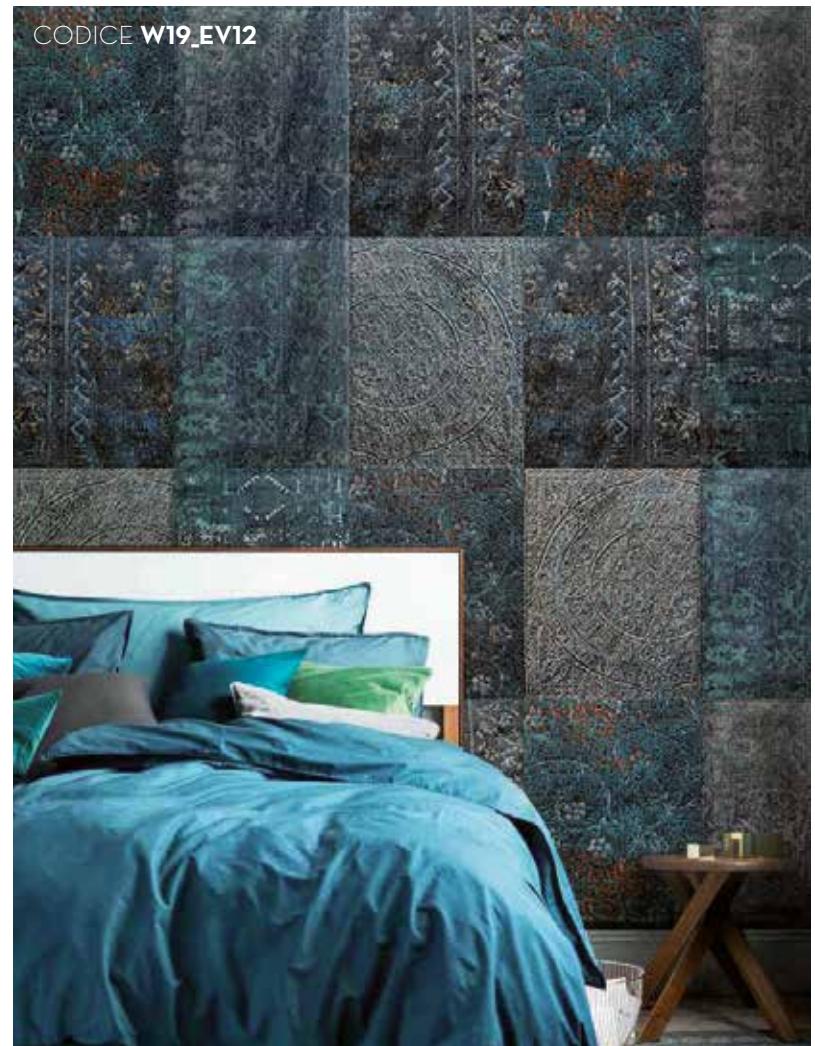
CODICE W19_EVO6





EVERGREEN

Collection





CODICE W19_EV13

EVERGREEN

Collection

CODICE W19_EV14





CODICE W19_EV15



CODICE W19_EV16



COLLABORAZIONI
Illustratori, artisti
e designers
per *collezioni originali.*



ANNA ZACCARIA - PAG. 138

IT

PROGETTI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON ARTISTI E DESIGNER

L'idea alla base della collaborazione fra la nostra azienda e illustratori, artisti e designers, ha il fine di sviluppare progetti che comunicano i sogni di chi li ha ideati e rispecchiano l'immagine di chi li produce e allo stesso tempo di chi li utilizza per la decorazione dei propri spazi.

**“Mettersi
insieme è un
inizio, rimanere
insieme è un
progresso,
lavorare
insieme un
successo.”**

EN

PROJECTS IN COLLABORATION WITH ARTISTS AND DESIGNERS

The idea standing behind the collaboration between our company and illustrators, artists and designers is to develop projects aiming at communicating the dreams of those who have created them and to reflect the image of their producers and, at the same time, of those who enjoy them for the decoration of their spaces.

FR

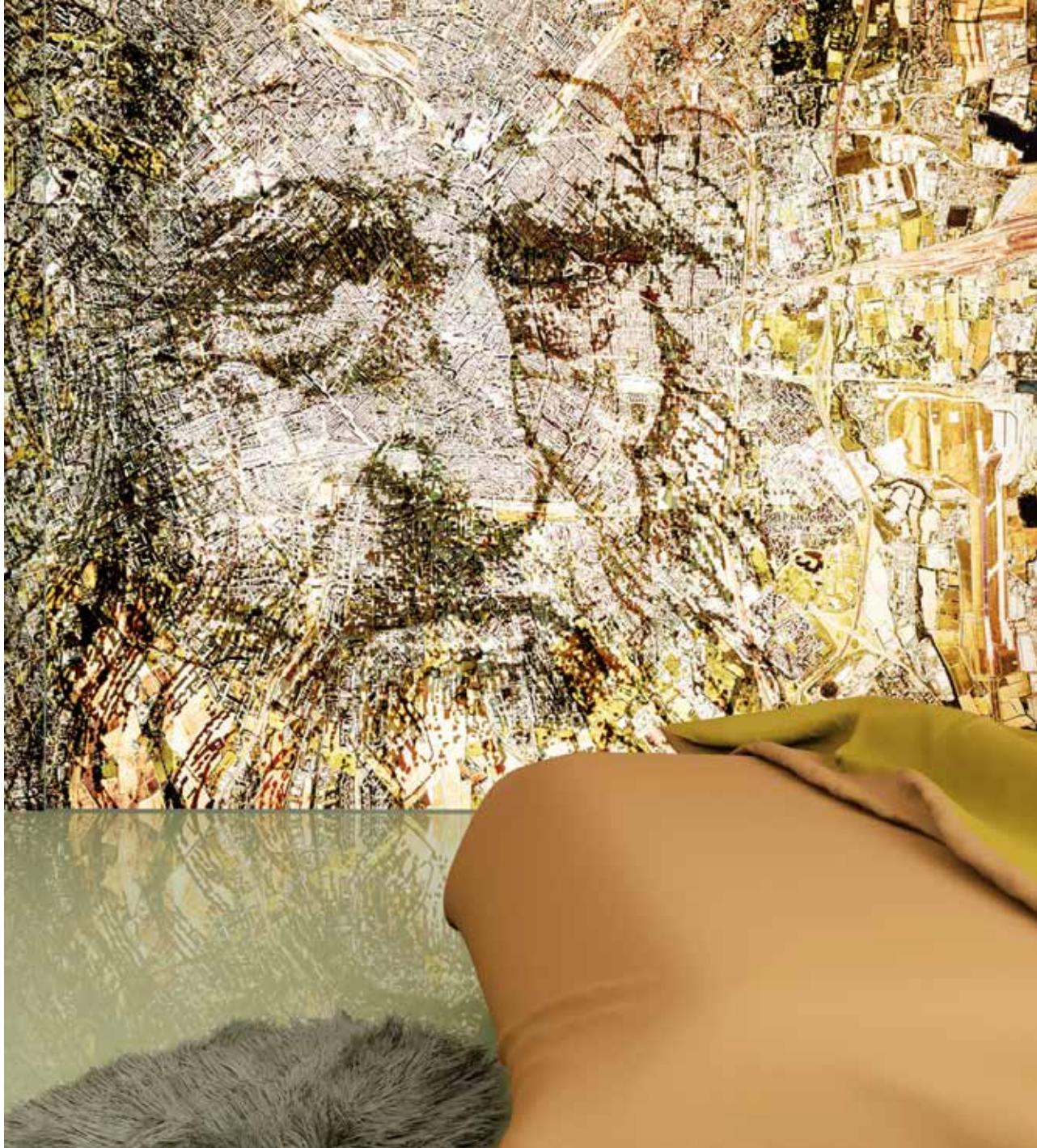
PROJECTS EN COLLABORATION AVEC ARTISTES ET DESIGNERS

L'idée d'une collaboration entre Gemanco Design et les Illustrateurs, artistes et designers a pour but de développer des projets visant à communiquer les rêves de ceux qui les ont créés, et à refléter l'image de leurs producteurs et celles de leurs utilisateurs finaux.



ITALIAN WALL DESIGN

bellezza d'autore



IT

Italian Wall Design nasce nel 2016 da un'idea di Giuseppe Di Dio, che decide di mettere a frutto la trentennale esperienza come artista multimediale condividendola con un gruppo di professionisti accomunati dal desiderio di diffondere la bellezza e lo stile italiano nel mondo.

La passione per l'Arte e la possibilità di esprimersi sui grandi formati dà vita al principale elemento di valore della proposta IWD, rappresentato dal fatto di poter proporre soggetti esclusivi di alcuni tra i più grandi e riconosciuti artisti italiani. Una community ed un catalogo unici nel panorama italiano ed internazionale. Italian Wall Design collabora con primarie aziende di progettazione e interior design contribuendo ad aprire molteplici nuovi orizzonti tecnici ed artistici nel campo delle soluzioni per l'arredo d'interni e della decorazione personalizzata.

**Un gruppo
di professionisti
accommuniti
dal desiderio
di diffondere
la bellezza
e lo stile italiano
nel mondo.**

**EN**

Italian Wall Design was started since 2016 by Giuseppe Di Dio, who decides to exploit his thirty-year experience as a multimedia artist sharing it with a group of professionals united by the desire to spread Italian beauty and style in the world.

The passion for art and the opportunity to express it on large formats originates the main element of the IWD value proposition, represented by the possibility to offer exclusive artworks from some of the greatest and most recognized Italian artists. A community and a catalog unique in the Italian and international landscape. Italian Wall Design collaborates with leading project and interior design companies, helping to open up multiple new technical and artistic horizons in the interior design and personalized decoration sectors.

FR

Italian Wall Design est née en 2016 d'une idée de Giuseppe Di Dio, qui décide d'exploiter trente ans d'expérience en tant qu'artiste multimédia en la partageant avec un groupe de professionnels unis par la volonté de diffuser la beauté et le style italien dans le monde. La passion pour l'art et la possibilité de s'exprimer sur de grands formats donnent vie à l'élément principal de la valeur de la proposition IWD, représentée par le fait qu'elle peut offrir des sujets exclusifs à certains des artistes italiens les plus grands et les plus reconnus. Une communauté et un catalogue unique sur la scène italienne et internationale. Italian Wall Design collabore avec de grandes entreprises de design et de design d'intérieur, contribuant à ouvrir de nombreux nouveaux horizons techniques et artistiques dans le domaine des solutions de design d'intérieur et de la décoration personnalisée.

IWD COLLECTION

Paolo D'Altan

**EN**

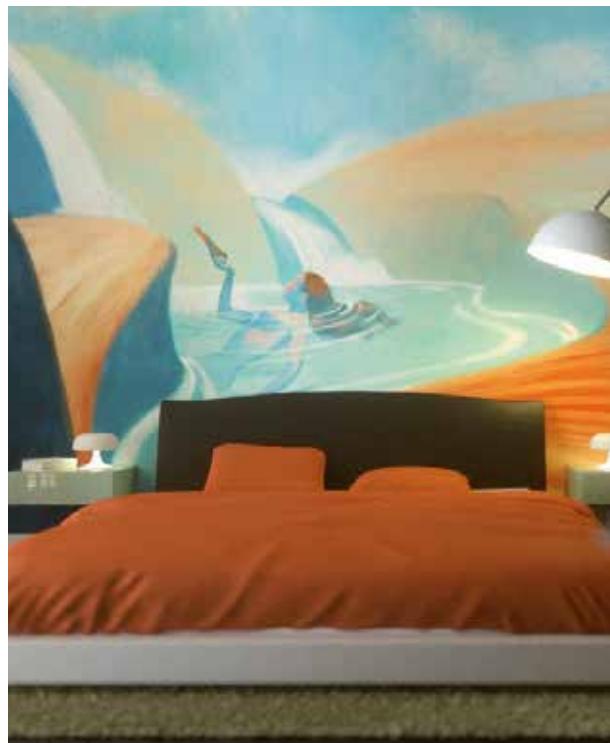
Artist with an uncommon chromatic sensitivity, he is one of the first Italian illustrators to use and promote digital illustration. The passion for the drawn image brings him closer to the world of publishing and children's books from which he obtains numerous successes and recognitions.

IT

Artista dalla sensibilità cromatica non comune, è tra i primi illustratori italiani a utilizzare e promuovere l'illustrazione digitale. La passione per l'immagine disegnata lo avvicina al mondo dell'editoria e dei libri per ragazzi da cui ottiene numerosi successi e riconoscimenti.

FR

Artiste d'une sensibilité chromatique hors du commun, il figure parmi les premiers illustrateurs italiens à utiliser et à promouvoir l'illustration numérique. La passion pour l'image dessinée le rapproche du monde de l'édition et des livres pour enfants dont il obtient de nombreux succès et reconnaissances.

CODICE **IWD19_DALTAN_01***CODICE **IWD19_DALTAN_02***

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Manuela De Pregi

**EN**

Elegant painter and great traveler, she frequently draws inspiration for her paintings from travel memories. Her works evoke emotions, thoughts, reflections, with rarefied and sophisticated atmospheres evoking great depth and a message of movement and renewal.

IT

Raffinata pittrice e grande viaggiatrice, trae frequentemente ispirazione per i suoi quadri dai ricordi di viaggio. Le sue opere evocano emozioni, pensieri, riflessioni, con atmosfere rarefatte e sofisticate di grande profondità e un messaggio di movimento e rinnovamento.

FR

Peintre raffinée et grande voyageuse, elle puise souvent son inspiration dans ses peintures de voyages. Ses travaux évoquent des émotions, des pensées, des reflets, des atmosphères raréfiées et sophistiquées, un message de mouvement et de renouvellement.



CODICE IWD19_DEPREGI_01*



CODICE IWD19_DEPREGI_02*

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Giuseppe Di Dio



IT

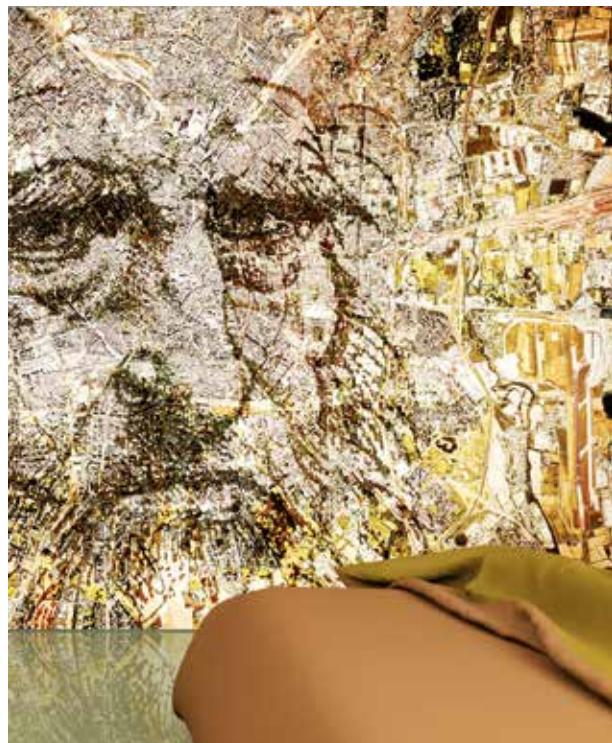
Illustratore, scenografo e designer 3D ha lavorato per le principali case editrici e agenzie pubblicitarie in Italia e all'estero. Nel 2016 fonda Italian Wall Design e inizia una sua personalissima ricerca realizzando ritratti di personaggi iconici utilizzando la più impensabile delle tavolozze: la nostra Terra!

EN

Illustrator, set designer and 3D designer has worked for leading publishers and advertising agencies in Italy and abroad. In 2016 he founded Italian Wall Design and began his personal research creating portraits of iconic characters using the most unthinkable palette: our Earth!

FR

Illustrateur, scénographe et concepteur 3D a travaillé pour de grands éditeurs et agences de publicité en Italie et à l'étranger. En 2016, il crée Italian Wall Design et commence ses recherches personnelles en créant des portraits de personnages emblématiques en utilisant les palettes les plus impensables: notre Terre!



CODICE IWD19_DIDIO_01*

CODICE IWD19_DIDIO_02*

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Francesca Di Martino

**EN**

An education and training journey that starts at the Academy of Fine Arts in Urbino, passing from the Master of the Scuola Holden to the Mediaset school of Authors. Illustrator but also story-teller, she uses a visual and plastic material language that through the use of intense and primitive colors creates delicate and cheerful shapes, veined with naive irony.

IT

Formatasi all'Accademia di Belle Arti di Urbino, passando dal Master della Scuola Holden per arrivare alla scuola Autori di Mediaset, illustratrice ma anche story-teller, utilizza un linguaggio visivo plastico e materico che attraverso l'uso di colori intensi e primitivi concretizza forme delicate e allegre, venate di ingenua ironia.

FR

Formée à l'Académie des Beaux-Arts d'Urbino, passant du Master à l'Ecole Holden à l'Ecole des Auteurs de Mediaset, illustrateur mais aussi conteuse, elle utilise un langage plastique à travers l'utilisation de couleurs intenses et primitives. délicates et gaies, des veines d'ironie naïve.

CODICE **IWD19_DIMARTINO_01***CODICE **IWD19_DIMARTINO_02***

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Costanza Favero



EN

A lively and dynamic artist, her works are unmistakable for style and visual impact. She creates illustrations using traditional techniques (acrylic, collage, scraperboard, frottage) and computers. She collaborates with various newspapers and magazines illustrating themes such as costume, society, fashion, travel, beauty.

IT

Artista vivace e dinamica, le sue opere sono inconfondibili per stile e impatto visivo. Realizza illustrazioni con tecniche tradizionali (acrilico, collage, scraperboard, frottage) e computer. Collabora con varie testate e periodici illustrando temi come costume, società, moda, viaggi, bellezza.

FR

Artiste animé et dynamique, ses travaux se distinguent par leur style et leur impact visuel. Elle crée des illustrations en utilisant des techniques traditionnelles (acrylique, collage, grattoir, frottage) et des ordinateurs. Elle collabore avec différents journaux et magazines illustrant des thèmes tels que le costume, la société, la mode, les voyages, la beauté.



CODICE IWD19_FAVERO_01*



CODICE IWD19_FAVERO_02*



Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Benedetta Frezzotti

**EN**

Highly experienced Illustrator and talent, she graduated at the European Institute of Design in 2005. She currently works as an animator and illustrator. She designed games and activities for ArtAttack magazine and Giulio Coniglio and has also worked with several publishers including Capitello, Giunti, Larus and with various advertising agencies.

IT

Illustratrice di grande esperienza e talento, si diploma all'Istituto Europeo di Design nel 2005. Lavora come animatrice e illustratrice, ha progettato giochi e attività per ArtAttack magazine e Giulio Coniglio. Ha collaborato anche con diverse case editrici tra cui Capitello, Giunti, Larus e con diverse agenzie pubblicitarie.

FR

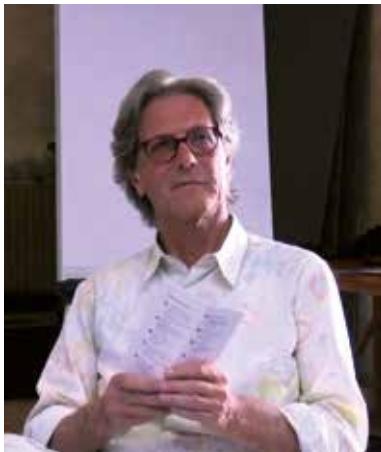
Illustrateur d'une grande expérience et talent, elle a obtenu son diplôme à l'Institut Européen De Design en 2005. Elle travaille comme animateur et illustrateur, elle a conçu des jeux et des activités pour le magazine ArtAttack et Giulio Coniglio. Il a également travaillé avec plusieurs éditeurs, dont Capitello, Giunti, Larus et diverses agences de publicité.

CODICE **IWD19_FREZZOTTI_01***CODICE **IWD19_FREZZOTTI_02***

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Armando Gaviglia



EN

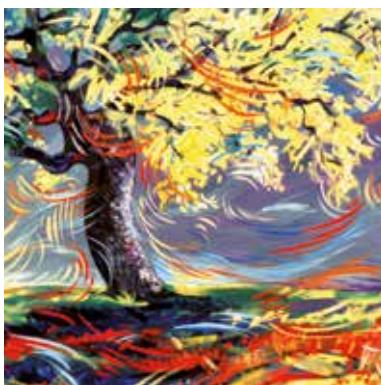
He grows professionally as an Art Director in the most prestigious advertising agencies in Milano. Polyedric and versatile artist, he creates and innovates through painting, sculpture, engraving and carving of wood. He has held solo and group exhibitions in various Italian and European cities.

IT

Cresce professionalmente come Art Director nelle più prestigiose agenzie di pubblicità milanesi. Artista poliedrico e versatile crea ed innova attraverso la pittura, la scultura, l'incisione e l'intaglio del legno. Ha tenuto mostre personali e collettive in diverse città italiane ed europee.

FR

Il grandit professionnellement en qualité de directeur artistique dans les plus prestigieux agences de publicité milanaises. Un artiste polyédrique et polivalent crée et innove à travers la peinture, la sculpture, la gravure et la sculpture sur bois. Il a organisé des expositions individuelles et collectives dans different villes italiennes et européennes.



CODICE IWD19_GAVIGLIA_01*



CODICE IWD19_GAVIGLIA_02*



Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Marco Goran

**EN**

Graphic designer and Art Director, he was an illustrator at Wired Italy working side by side with Davide Moretti. He has received multiple awards from the major international illustration and design magazines such as Communication Arts, Creative Quarterly and Print's New Visual Artist.

IT

Disegnatore grafico e Art Director, è stato illustratore a Wired Italy fianco a fianco di Davide Moretti, ricevendo riconoscimenti dalle maggiori riviste internazionali di illustrazione e design quali Communication Arts, Creative Quarterly e Print's New Visual Artist.

FR

Graphiste et directeur artistique, il a été illustrateur chez Wired Italy aux côtés de Davide Moretti. Il a été récompensé par les plus grands magazines internationaux d'illustration et de design tels que Communication Arts, Creative Quarterly et Print New Artist.



CODICE IWD19_GORAN_01*

CODICE IWD19_GORAN_02*

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Silla Guerrini

**EN**

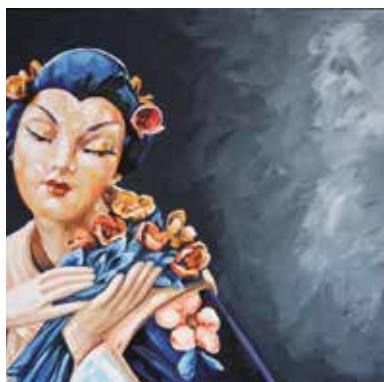
Educated at the Academy of Fine Arts in Bologna, she has always worked professionally in visual arts, in different ways and embracing the most differentiated declinations and modularities, while maintaining a particular inclination for the pictorial gesture.

IT

Formatasi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si è sempre occupata professionalmente di arti visive, a diverso titolo e abbracciandone le più disparate declinazioni e modularità, mantenendo però una particolare inclinazione per il gesto pittorico.

FR

Formée à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne, elle a toujours travaillé professionnellement dans les arts visuels, de différentes manières et embrassant les déclinaisons et les modularités les plus variées, tout en conservant une inclination particulière pour le geste pictural.

CODICE **IWD19_GUERRINI_01***CODICE **IWD19_GUERRINI_02***

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Claudia Manenti



EN

Eclectic artist, bases her work mainly on the realization of a mosaic revisited in a modern way. The image is defined by small fragments taken from newspapers and magazines, placed in such a way as to create strong pictorial effects, in an intense search to discover the meaning of life.

IT

Artista eclettica, basa il suo lavoro principalmente sulla realizzazione di un mosaico rivisitato in chiave moderna. L'immagine è definita da piccoli frammenti ricavati da giornali e riviste, posti in modo tale da creare dei forti effetti pittorici, in una ricerca intensa alla scoperta del senso della vita.

FR

Artiste éclectique, son travail repose principalement sur la réalisation d'une mosaïque revisitée de manière moderne. L'image est définie par de petits fragments de journaux et de magazines, placés de manière à créer des effets picturaux forts, dans une recherche intense pour découvrir le sens de la vie.



CODICE IWD19_MANENTI_01*



CODICE IWD19_MANENTI_02*

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Gabriele Pensabene



EN

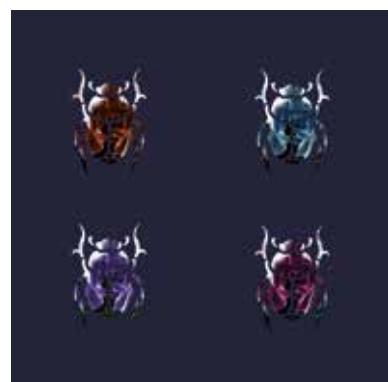
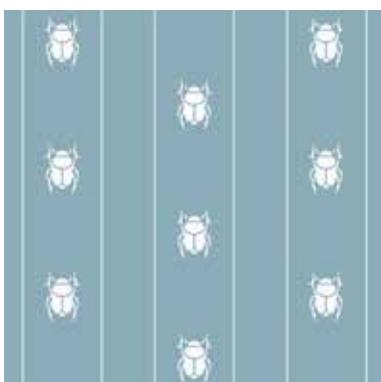
Graphic Designer with thirty years of solid experience he has been Art Director in communication studies and advertising agencies, working on Italian and international brands. A neverending passion for art, visual image and the world of comics, as demonstrated by the many works, textures and illustrations with the iconic scarab.

IT

Graphic Designer di trentennale esperienza è stato Art Director in studi di comunicazione e agenzie di pubblicità, lavorando su brand italiani e internazionali. Da sempre una grande passione per l'arte, l'immagine visiva e il mondo dei comics. E le molteplici opere, texture e illustrazioni con l'iconico scarabeo lo dimostrano.

FR

Avec trente ans d'expérience, il a été Art Director dans les études de communication et les agences de publicité, il a travaillé sur de marques italien et international. Toujours une grande passion pour l'art, l'image visuelle et le monde de la bande dessinée. Les différents travaux, textures et les illustrations avec le fameux scarabée le prouvent.



CODICE IWD19_PENSABENE_01*

CODICE IWD19_PENSABENE_02*

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Guido Rosa



EN

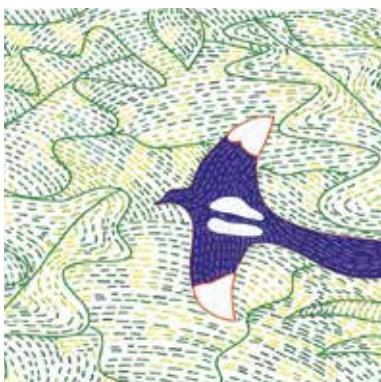
Uses illustration as the privileged language of his own expressiveness. Operates with a spherical dimension, ranging from illustration to graphics, artistic research, photography, design. He also collaborates with Italian and foreign periodicals and with Italian companies and advertising agencies.

IT

Usa l'illustrazione come linguaggio privilegiato della propria espressività. Opera a dimensione sferica, spaziando dall'illustrazione alla grafica, ricerca artistica, fotografia, design. Collabora anche con periodici stranieri e in Italia per i più importanti periodici delle varie case editrici oltre che per agenzie pubblicitarie e aziende.

FR

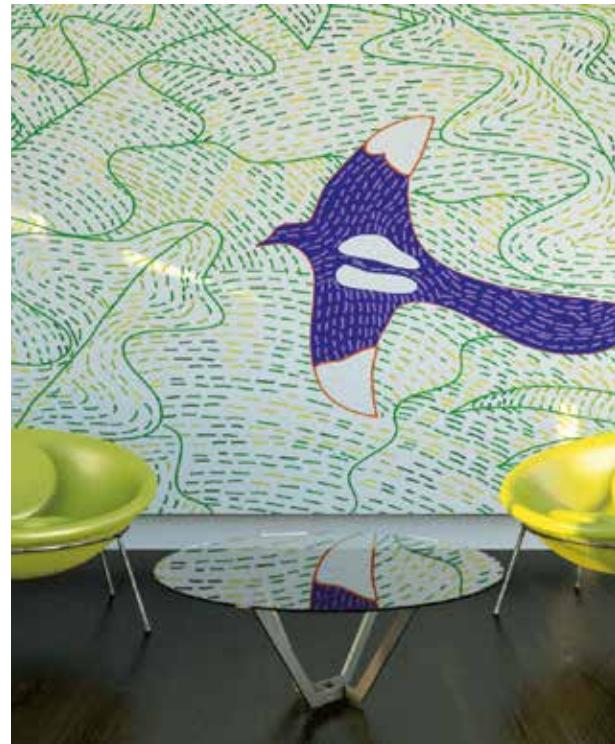
Il utilise l'illustration comme langage privilégié de l'expressivité. Il opera à dimension sphérique, allant de l'illustration au graphisme, à la recherche artistique, à la photographie, au design. Il collabore également avec des périodiques étrangers et en Italie pour les plus importants périodiques des différentes maisons d'édition ainsi que pour des agences de publicité et des entreprises.



CODICE IWD19_ROSA_01*



CODICE IWD19_ROSA_02*



Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
*Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Paolo Rui



IT

Finiti gli studi a Brera e all'Art Center College of Design di Pasadena ha cominciato da subito a lavorare come freelance in campo pubblicitario ed editoriale. Dal 1992 è nel Direttivo dell'Associazione Illustratori Italiani e nel 1994/95 insegnante di tecniche dell'illustrazione presso la scuola Arte e Messaggio del Castello di Milano.

EN

After completing his studies at Brera and at the Art Center College of Design in Pasadena, he started working as a freelance in the advertising and publishing sectors. Since 1992 he has been part of the Board of the Italian Illustrators Association and in 1994/95 teacher of Illustration techniques of at the School of Art and Message of the Castle of Milan.

FR

Après avoir terminé ses études à Brera et au Art Center College of Design de Pasadena, il a immédiatement commencé à travailler en freelance dans les domaines de la publicité et de l'édition. Depuis 1992, il est membre du conseil d'administration de l'Association des illustrateurs italiens et, en 1994/95, il enseigne les techniques de l'illustration à l'école d'art et de message du Château de Milan.



CODICE IWD19_RUI_01*

CODICE IWD19_RUI_02*

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
*Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

IWD COLLECTION

Josè Sala

**IT**

Artista con una lunga esperienza nel campo degli effetti visivi. Ha lavorato in numerose case di post produzione come Art Director, Matte Painter, illustratore e Senior Compositor, creando pubblicità per molti marchi famosi, sceneggiati televisivi, cortometraggi e lungometraggi.

EN

An artist with a long experience in visual effects. He has worked in numerous post-production houses such as Art Director, Matte Painter, illustrator and Senior Compositor, creating advertisements for many famous brands, television dramas, short films and feature films.

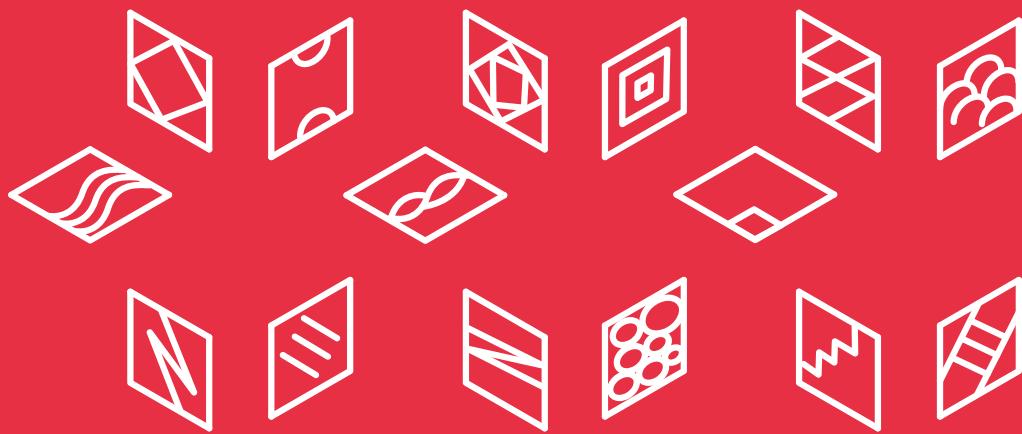
FR

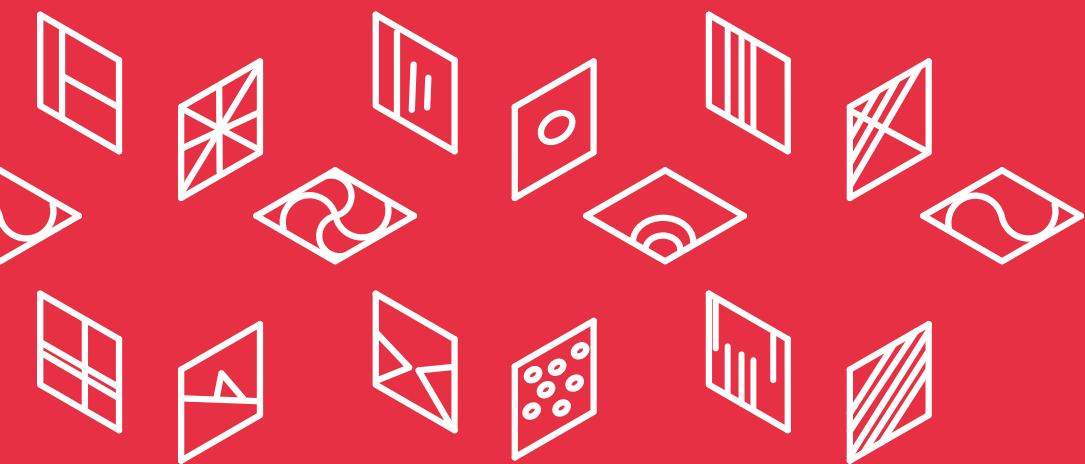
Artiste avec une longue expérience dans le domaine des effets visuels. Il a travaillé dans de nombreux maisons de postproduction en qualité de Directeur artistique, Matte Painter, illustrateur et compositeur senior, créant des publicités pour de nombreux marques célèbres, des séries télévisées, des courts métrages et des longs métrages.

CODICE **IWD19_SALA_01***CODICE **IWD19_SALA_02***

Vedi altre opere su / See other works on / Voir d'autres travaux sur www.gemancodesign.it
 *Listino dedicato / Dedicated list / Liste dédiée

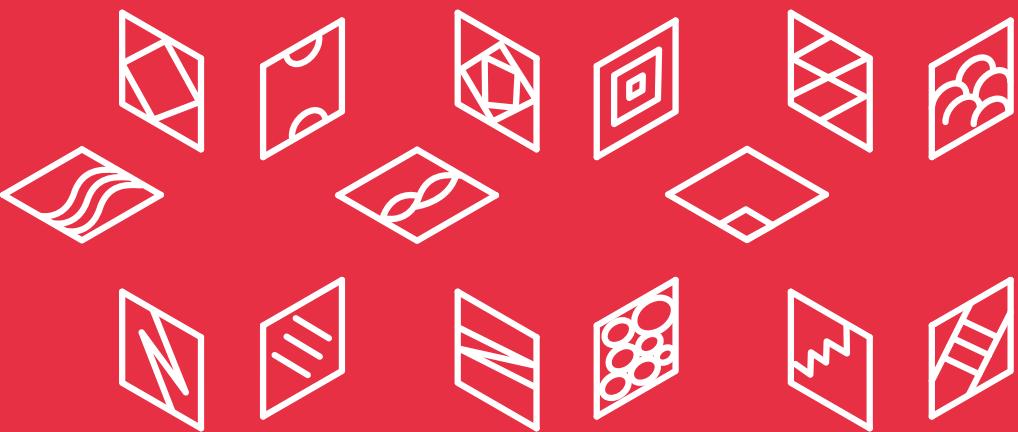
Aut

A large, bold, dark blue serif font forms the letters 'A' and 't'. The letter 'A' is positioned on the left, and the letter 't' is on the right, partially cut off by the edge of the frame. They are set against a solid red background. Above the letters, there is a grid of approximately 20 small, white, geometric icons arranged in three rows. These icons include various symbols such as windows, doors, and abstract shapes.



tree

Collaborazioni



COLLECTION

Angela Capacchione



CODICE COL19_CAPACCH_01



CODICE COL19_CAPACCH_02

IT

Artista pugliese, laureata e specializzata in Decorazione e Storia dell'illustrazione e della pubblicità presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Dopo gli studi, ha cominciato a lavorare in qualità di surface designer e illustratrice, creando disegni per supporti come carte da parati e tessuti.

EN

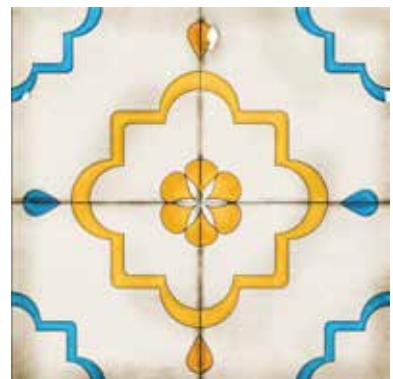
Apulian artist, graduated and specialized in Decoration and History of Illustration and Advertising at the Accademia di Belle Arti in Bari. After her studies, she has started work as Surface Designer and Illustrator, creating designs for wallpapers and textiles.

FR

Artiste, illustratrice et graphiste, spécialisé dans Décoration et Histoire de l'illustration et de l'advertissement à l'Accademia di Belle Arti à Bari. Après ses études, a commencé à créer des designs pour textiles et papier muraux.



CODICE COL19_CAPACCH_03



CODICE COL19_CAPACCH_04



CODICE COL19_CAPACCH_05



CODICE COL19_CAPACCH_06



COLLECTION

Anna Zaccaria



IT

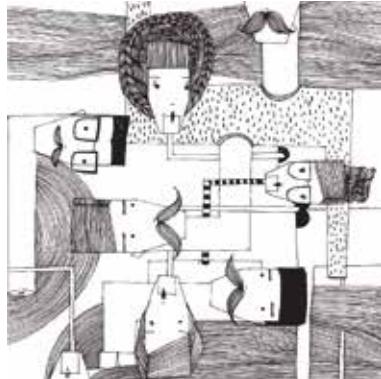
Illustratrice e designer italiana ma giramondo. La sua volontà e la sua energia dedicata al lavoro sul design la spingono continuamente ad affrontare ogni sfida con eccellenza, per questo motivo è sempre disposta a conoscere nuove aree, software e tecniche.

EN

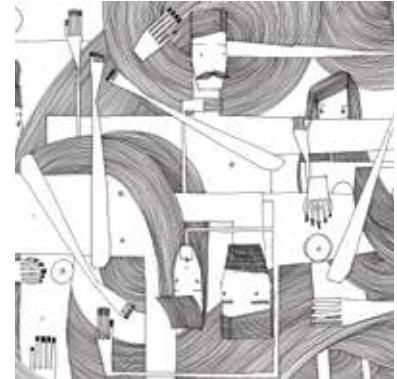
Illustrator, designer and ... globetrotter. She keeps constantly investigating, experimenting and designing.
Her will and energy dedicated to work, drive her to meet challenges through excellence, and learn new areas, software and techniques.

FR

Illustratrice, designer et ... globetrotteuse! Elle expérimente constamment différentes manières de s'exprimer dans le design. C'est sa détermination et sa personnalité qui permettant Anna de faire face aux exigences et aux défis avec excellence grâce à nouvelles domaines, techniques et software.



CODICE COL19_ZACCARIA_01



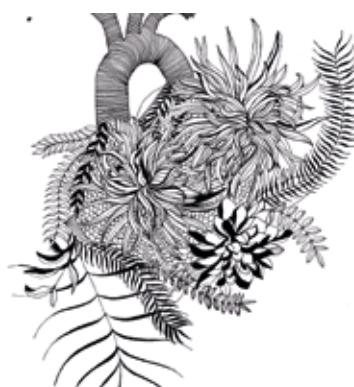
CODICE COL19_ZACCARIA_02



CODICE COL19_ZACCARIA_03



CODICE COL19_ZACCARIA_04

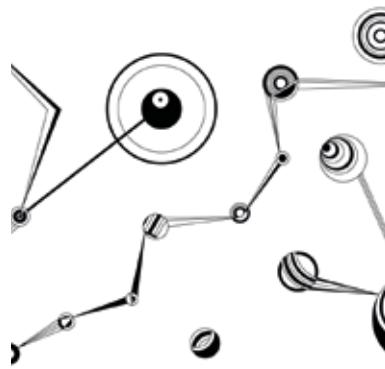


CODICE COL19_ZACCARIA_05



COLLECTION

Aq Lab



CODICE COL19_AQLAB_01



CODICE COL19_AQLAB_02

IT

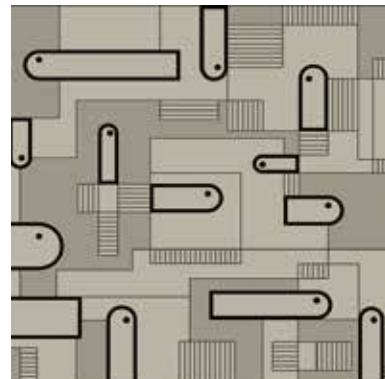
Studio di design composto da Francesca Buffone e Giuseppe Buffone, accomunati dalla passione per la grafica digitale. Producono texture da poter utilizzare su supporti di diversa natura e dimensione, i disegni nascono da un approfondito studio geometrico che si tramuta in una minuziosa suddivisione della superficie.

EN

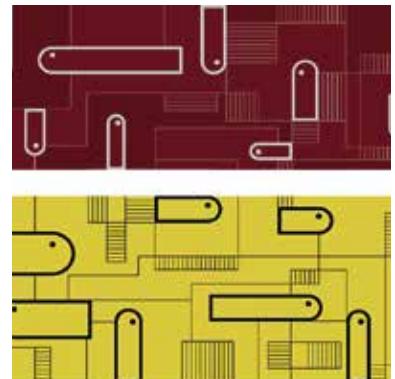
Design Studio composed of Francesca Buffone and Giuseppe Buffone, driven by the same passion for digital graphic. They produces textures for different media types and format. These designs are the result of a detailed work transformed into a meticulous surface subdivision.

FR

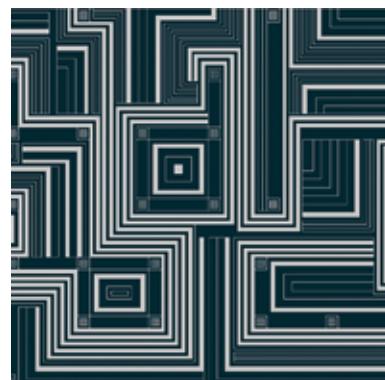
AQLAB Design Studio AQLAB est composé de Francesca Buffone and Giuseppe Buffone, unis par la même passion de graphisme digital. Ils producent textures pour différentes types de media set et format. Le design est le fruit de travail détaillé transformée en une méticuleuse subdivision de la surface.



CODICE COL19_AQLAB_03



CODICE COL19_AQLAB_04



CODICE COL19_AQLAB_05



CODICE COL19_AQLAB_06



COLLECTION

Claudia Meraviglia



CODICE COL19_MERAVIGLIA_01



CODICE COL19_MERAVIGLIA_02

IT

Crea immagini per decorare interni:
scatti fotografici fusi con grafiche digitali.
Opere che si possono applicare
a diversi supporti.

EN

Creates images to decorate interiors:
photographs mixed with digital graphic art.
These works can be applied to a wide variety
of surfaces.



CODICE COL19_MERAVIGLIA_03



CODICE COL19_MERAVIGLIA_04

FR

Crée des images pour décorer les intérieurs:
photographies fondues avec graphiques
digitales. Oeuvres qu'on peut appliquer à
différents supports.



COLLECTION

Francesco Ferrulli



IT

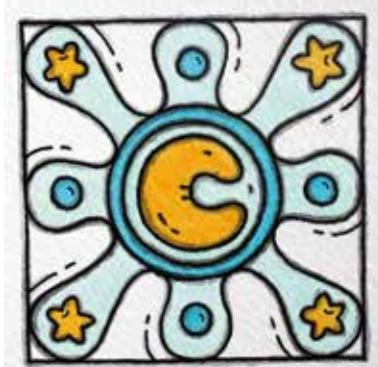
Nel 2004, per lavoro, è costretto a distaccarsi dalla sua terra e inizia così a riprodurre paesaggi "familiari", con colori caldi e vivaci messi in evidenza da contrasti forti e nette linee nere, promuovendo uno stile fresco ed innovativo da lui definito "CONTORNISMO METAFISICO".

EN

In 2004 he left his hometown for work and he started to portray some familiar landscapes, with warm and lively colours, highlighted by strong contrasts and black lines, in a fresh and original style that he has called "CONTORNISMO METAFISICO".

FR

En 2004, il doit quitter sa ville et a commence à peindre paysages au style bien personnel nommé "CONTORNISMO METAFISICO" ("Contour métaphysique"), caractérisé par des couleurs vives et chaudes, et par une abundance des contrastes fortes et lignes noires.



CODICE COL19_FERRULLI_01



CODICE COL19_FERRULLI_02



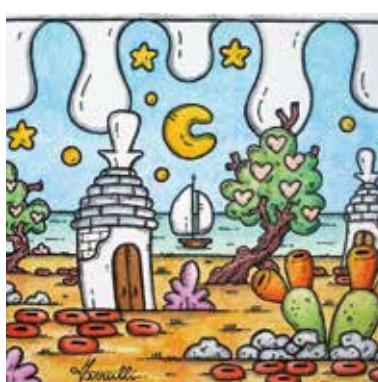
CODICE COL19_FERRULLI_03



CODICE COL19_FERRULLI_04



CODICE COL19_FERRULLI_05



CODICE COL19_FERRULLI_06



COLLECTION

Mimmo Taccardi



CODICE COL19_TACCARDI_01



CODICE COL19_TACCARDI_02

IT

Nato a Matera, vive e lavora nella propria città. I rioni antichi della sua città, MATERA, sono elemento essenziale della sua pittura "matura" apparentemente semplice e dalle linee essenziali, per i profani, espressione alte, frutto di un percorso e di esperienza, per gli intenditori.

EN

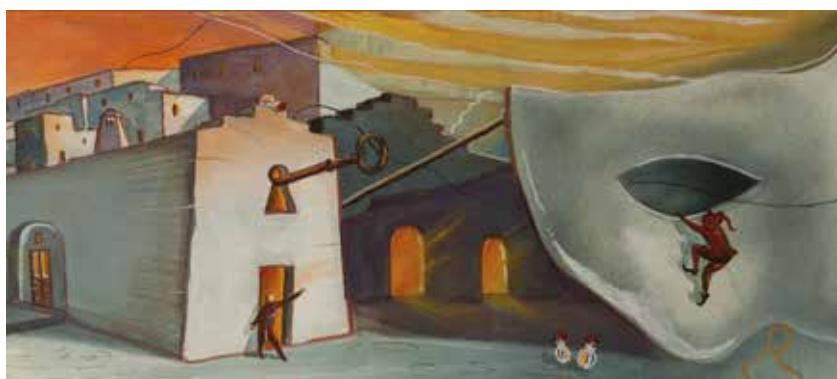
Born in Matera, lives and works in his hometown. The most ancient and picturesque neighborhoods of his city, are the essential element of the mature stage of his art, apparently simple and made of clean lines, for amateurs, the highest expression of year of experience and study, for experts.

FR

Né à Matera, il vit et travaille dans sa ville natale. Les pittoresques banlieues de la ville sont devenus l'élément essentiel de l' étape plus mature de son art, apparemment simple avec ses lignes pures, pour les amateurs; l 'expression d'expérience professionnelle et de niveau d'études, pour les experts.



CODICE COL19_TACCARDI_03

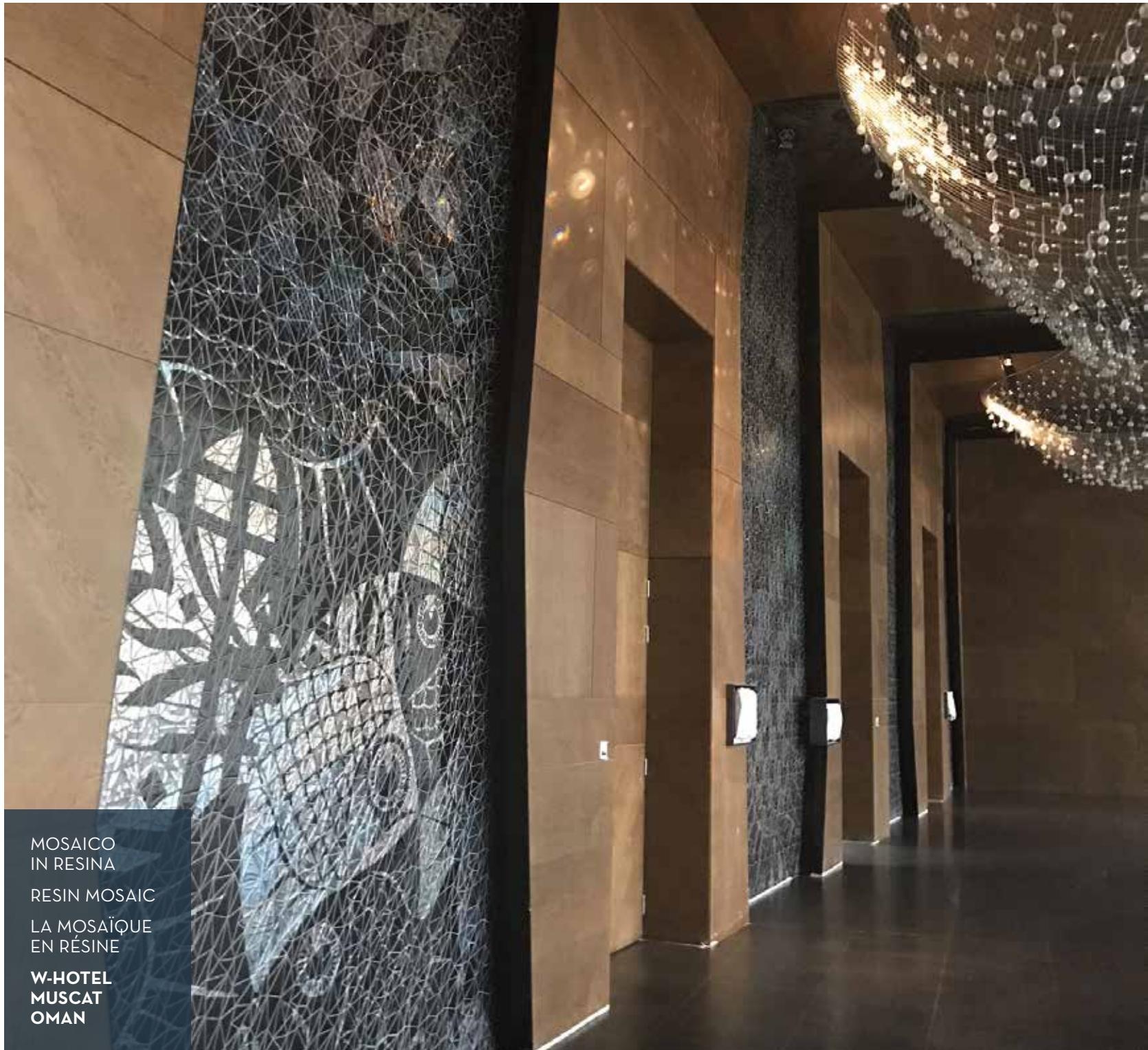


CODICE COL19_TACCARDI_04



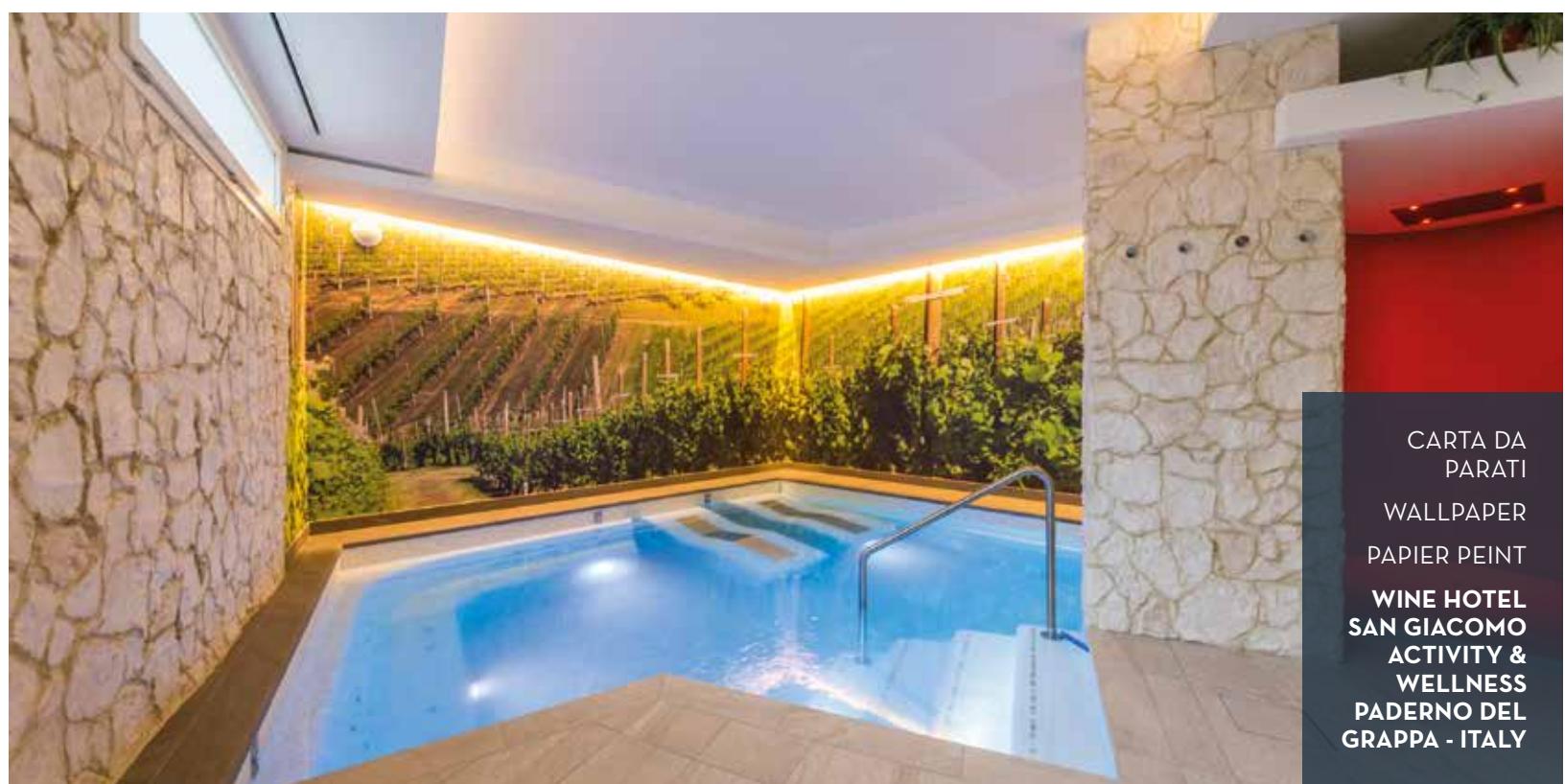
MIGLIORI OPERE DEL 2018

The best works of 2018



MOSAICO
IN RESINA

RESIN MOSAIC

LA MOSAÏQUE
EN RÉSINEGREEN
SUPERMARKET
MALTACARTA DA
PARATI

WALLPAPER

PAPIER PEINT

WINE HOTEL
SAN GIACOMO
ACTIVITY &
WELLNESS
PADERNO DEL
GRAPPA - ITALY

Contatti

GEMANCO DESIGN
Via Delle Dalie, 1
70026 Modugno (BARI)
ITALY

T. +39 080 5315700
M. +39 344 2765796

info@gemancodesign.it
www.gemancodesign.it